欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十八

本朝臣工書畫

慎郡王山水　一軸

質親王山水　一軸

質親王山水　一軸

質親王山水　一軸

綿億畫花卉　一冊

弘旿畫岱巖標勝　一冊
弘旿畫齊甸探奇　一冊
弘旿畫鄺爾喀恭進象馬圖　一卷
弘旿畫村舍怡豐　一卷
弘旿畫瀑巖澄觀　一卷
弘旿翠巘高秋圖　一軸
王時敏仿趙孟頫山水　一卷
王時敏仿黄公望浮嵐煙嶂圖　一軸

王時敏仿黃公望山水　一軸
王時敏畫浮嵐暖翠　一軸
陳宇文房集錦　一册
藍瑛仿古山水　一册
藍瑛仿古山水寫生　一册
藍瑛獅子林圖　一卷
藍瑛畫山水　一卷
藍瑛羣仙上壽圖　一軸

藍瑛秋亭詩思圖 一軸

藍瑛畫山水 一軸

查士標書畫合璧 一冊

查士標臨蘇軾贊頌 一卷

查士標畫山水 一卷

沈荃臨米芾詩帖 一卷

沈荃書沈佺期嵩山石淙侍宴詩 一軸

赫奕畫林亭 一軸

王鑑倣古山水 一册

王鑑倣董源溪山圖 一卷

王鑑倣巨然烟浮遠岫圖 一軸

王鑑倣巨然山水 一軸

王鑑倣趙孟頫夏山圖 一軸

王鑑倣趙孟頫山水 一軸

王鑑倣黄公望煙浮遠岫圖 一軸

王鑑倣黄公望山水 一軸

王鑑仿吳鎮山水　一軸

王鑑仿王蒙秋山圖　一軸

王鑑畫秋山圖　一軸

徐元文感蝗賦稿　一卷

王武畫花卉　一册

王武摹古花卉　一册

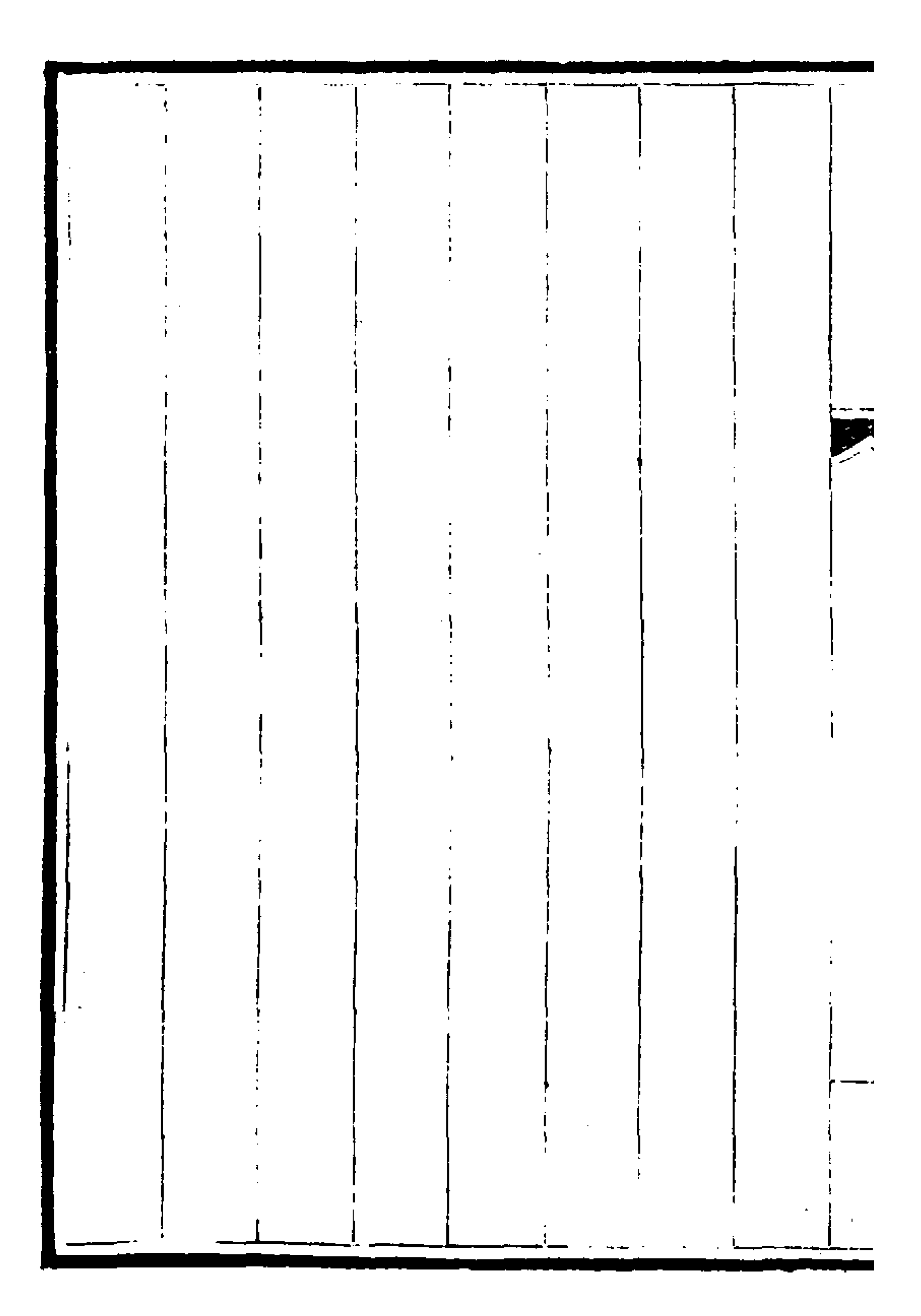
王武畫花鳥　一軸

王武畫竹蕉　一軸

陳舒畫山廚吉蓄 一卷

陳舒畫天中佳卉 一軸

陳舒新年大吉圖 一軸

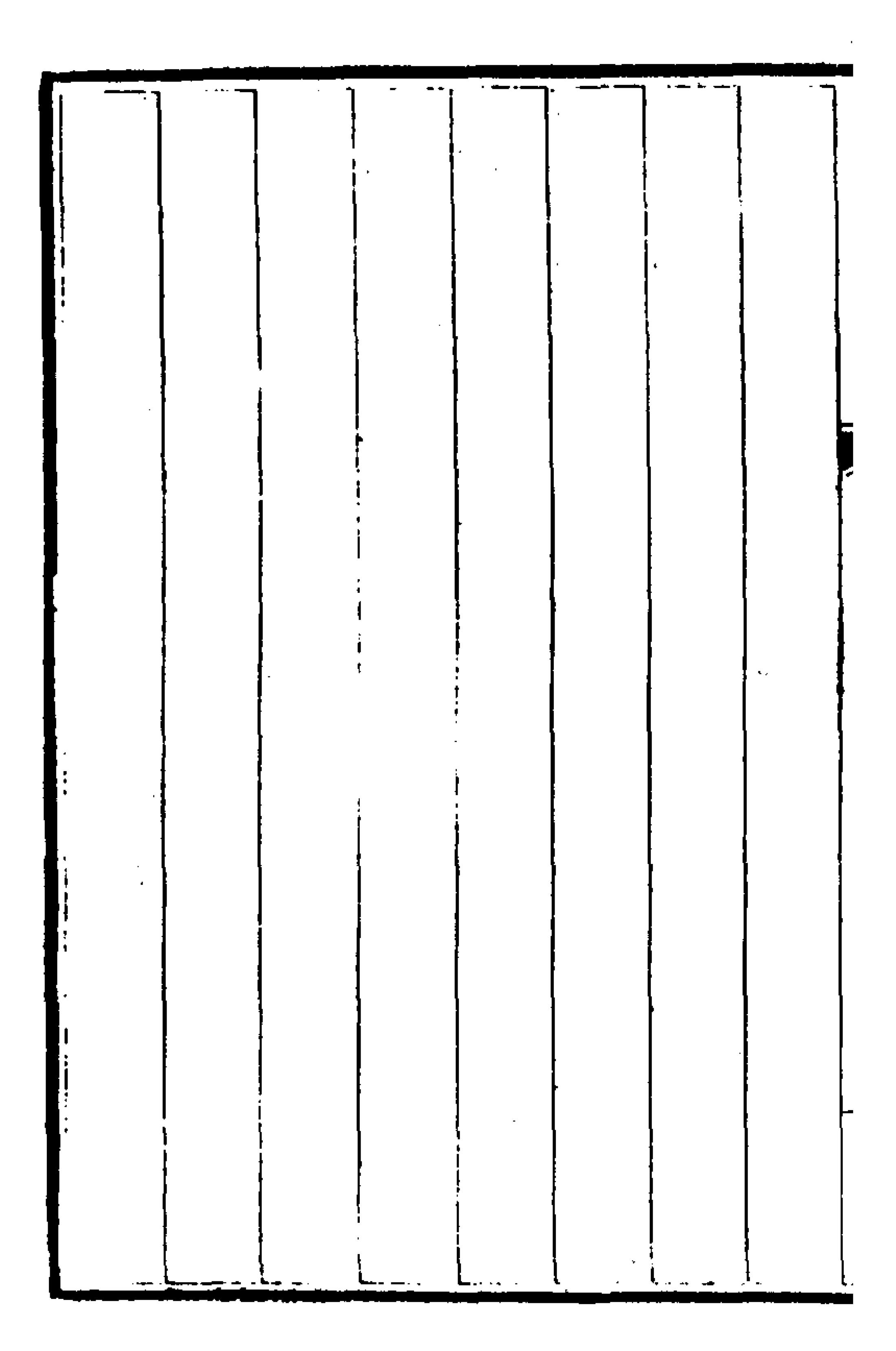


慎郡王山水一軸

本幅紙本縱一尺五寸六分橫一尺三分淺設色畫雲峯烟樹巖屋溪橋款臣允禧恭畫

鈐印二臣禧

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

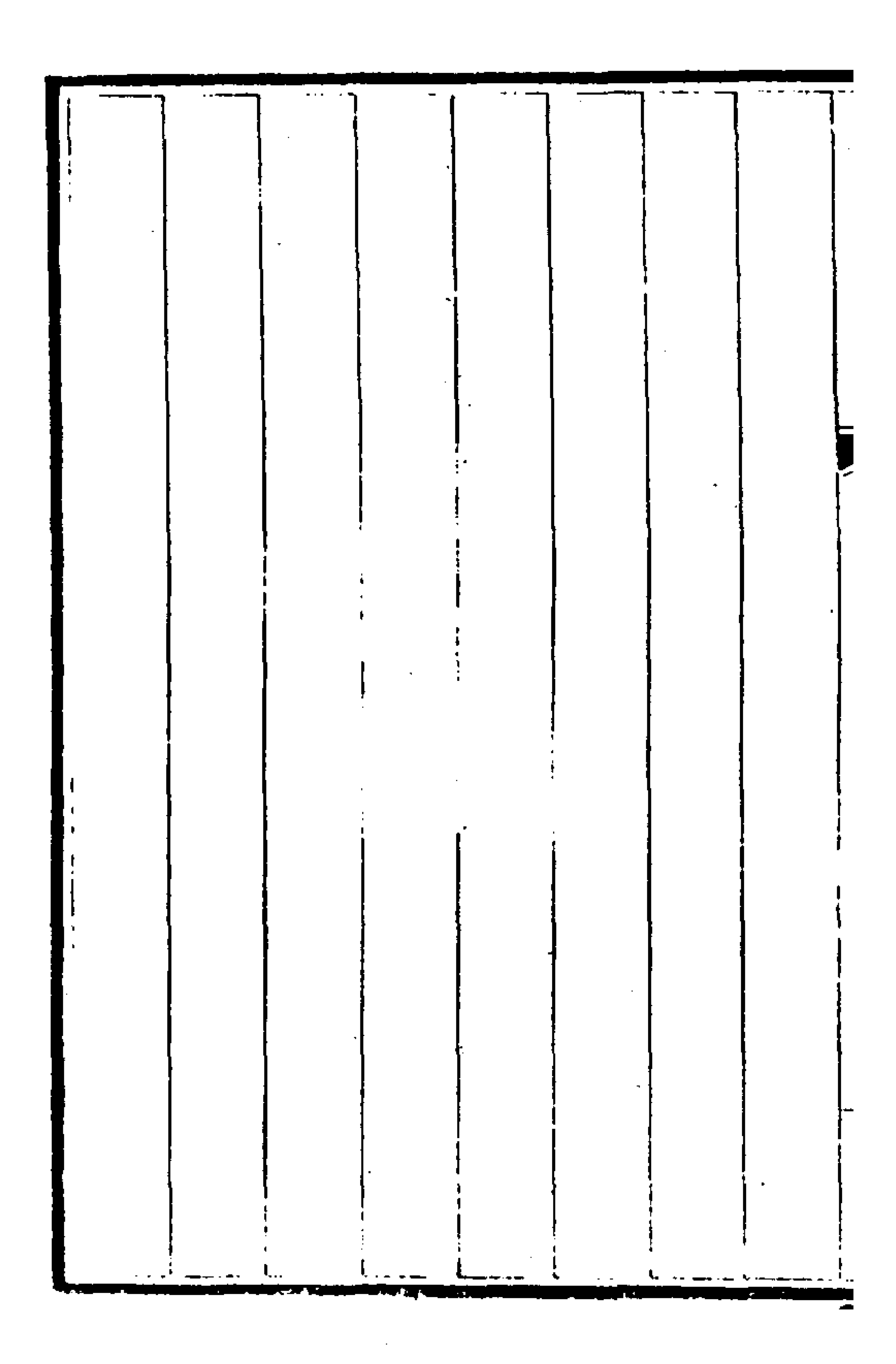


質親王山水一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫二尺設色畫雲巒雜樹遠水秀石款子臣永瑢恭畫鈐印二

臣永瑢敬畫

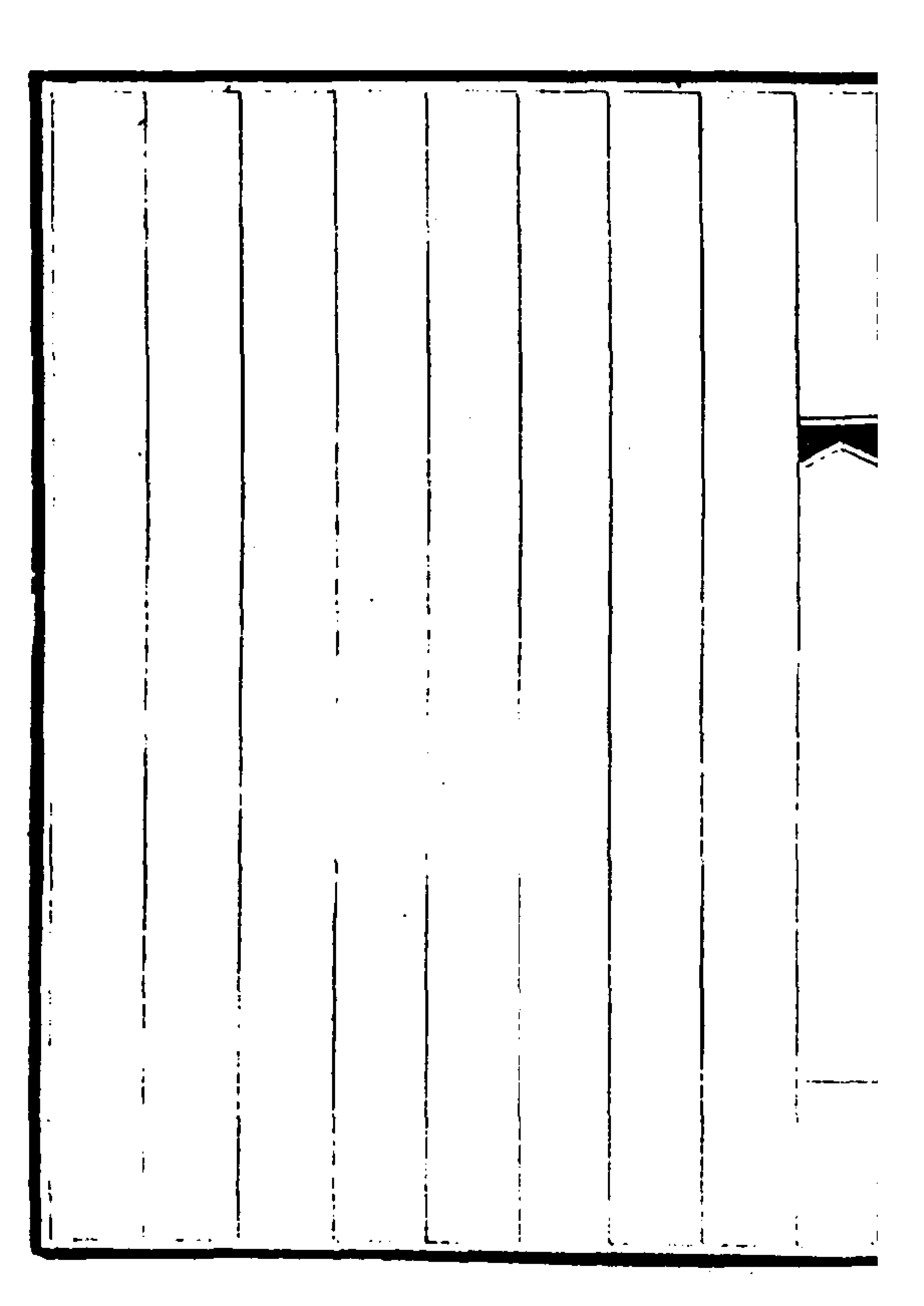
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



質親王山水一軸

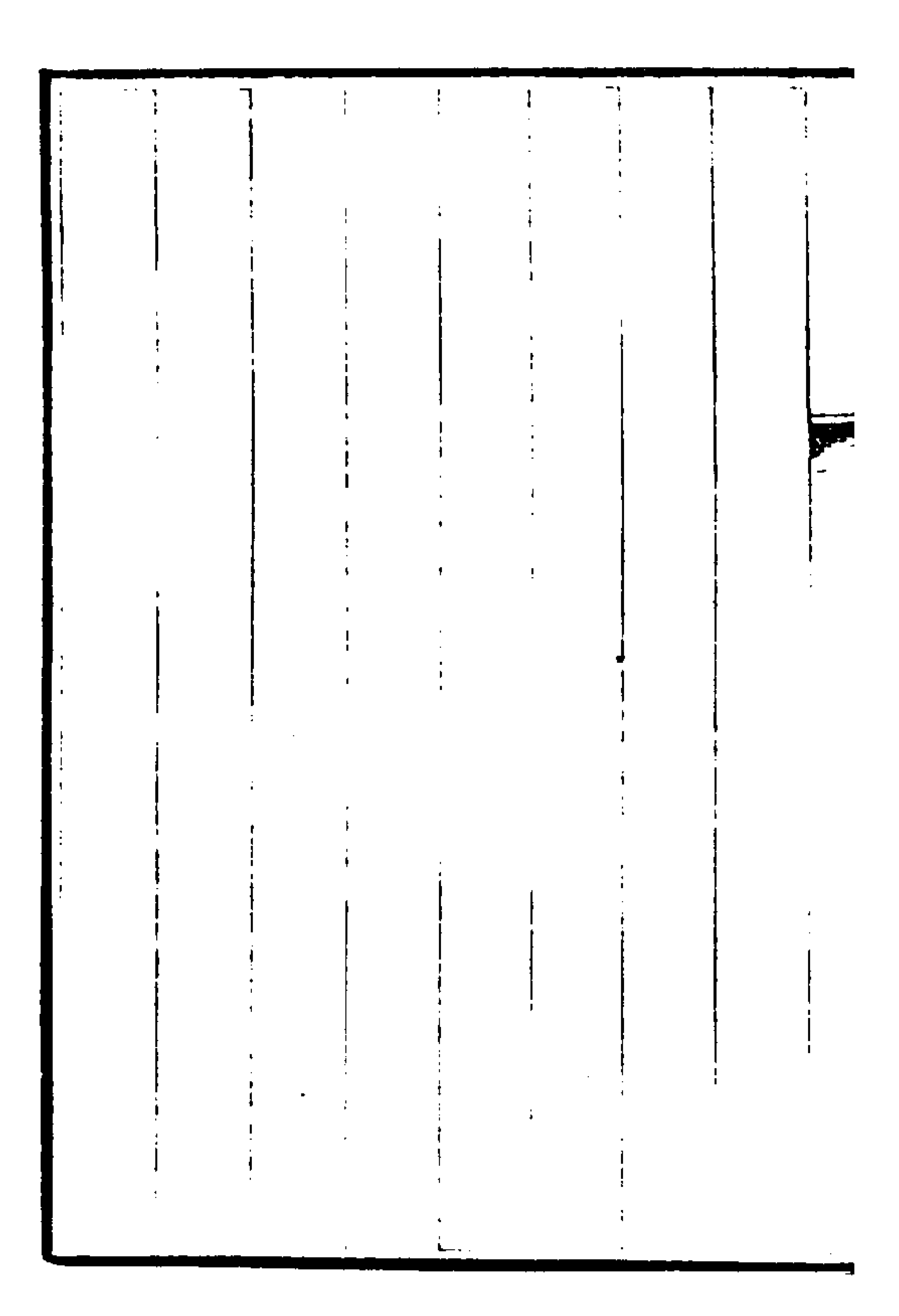
本幅紙本縱四尺一寸横二尺設色畫丹楓碧嶂踈竹蒼松款子臣永瑢恭畫鈐印二子臣永瑢敬畫

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編



質親王畫山水一軸

本幅紙本縱四尺九寸三分橫三尺一寸六分淺設色畫平山淺水修竹喬松一人憑欄遠眺款子臣永瑢恭畫鈐印二子臣永瑢敬畫

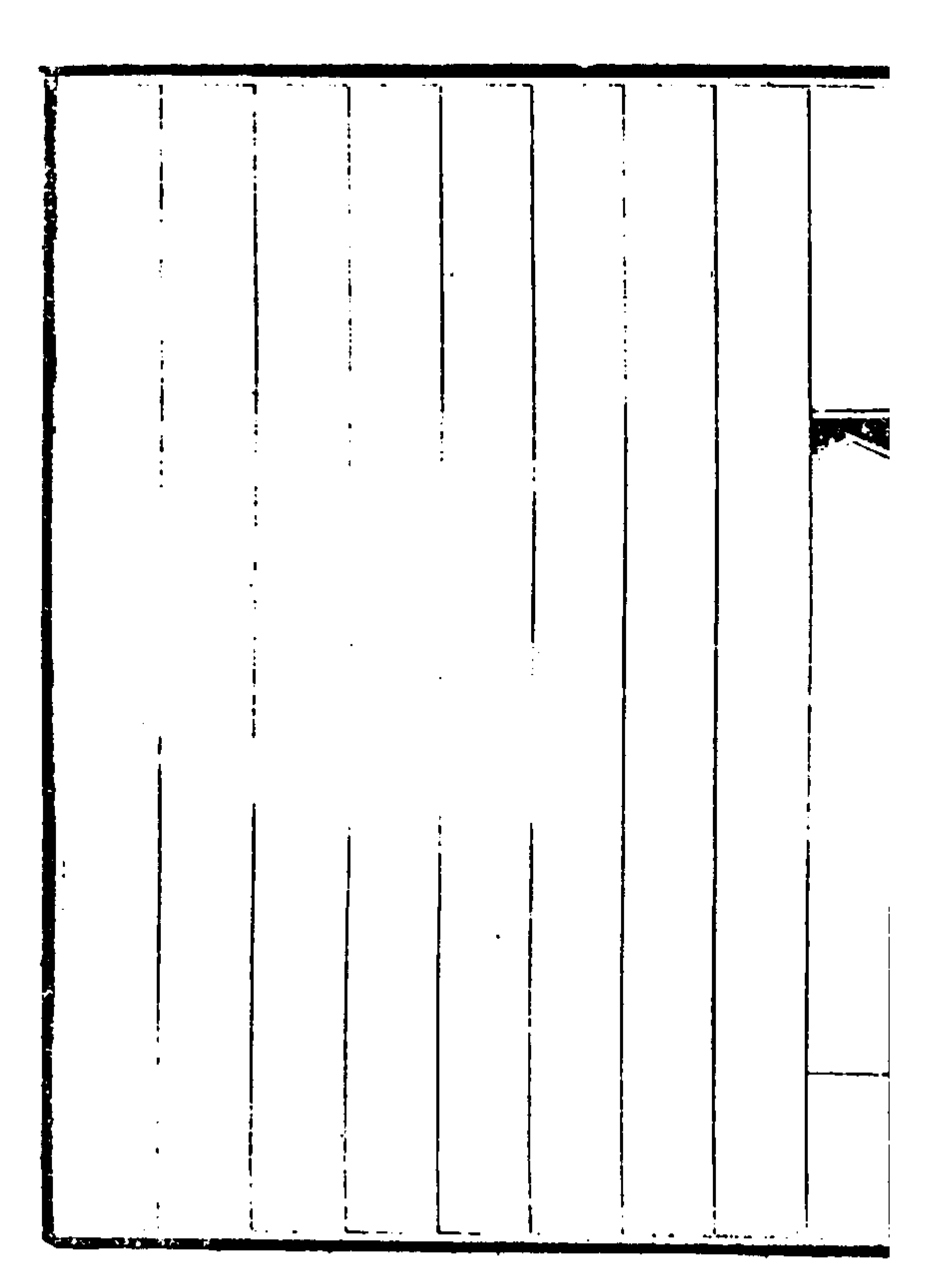


綿億畫花卉　一冊

本幅紙本。揩裝八幅。皆縱四寸六分。橫八寸八分。設色畫。一桃花。二杏花。三梨花。四紫藤花。五剪春羅。六紫薇。七木樨。八蠟梅。款臣綿億恭繪。鈐印二。臣綿億敬畫。

引首

御書芬芳藝圃。鈐寶二。嘉慶御筆。傳心基命。



弘旿畫岱巖標勝 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸九分橫一尺一寸三分設色畫各有隸書標題一岱頂二日觀峯三丈人峯四朝陽洞五壺天閣六紅門七竹林寺八經石峪款臣弘旿敬繪鈐印二臣旿

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

全

寶笈三編

弘旿畫齊甸探奇　一册

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸九分橫一尺一寸三分設色畫各有隸書標題一靈巖二孔林三泮池四萬松山五泉林六太白樓七光嶽樓八無為觀款臣弘旿敬繪鈐印二臣

旿

册内鈐

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

弘旿畫廓爾喀恭進象馬圖 一卷

本幅宣德牋本縱一尺三分橫九尺八寸三分首楷書

御製廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事有序。前已恭載款 臣弘旿敬書鈐印二 臣弘旿敬書次設色畫邊城山路番民護送狀凡象二馬五隸書題廓爾喀恭進象馬圖款 臣弘旿敬繪鈐印二 臣旿

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

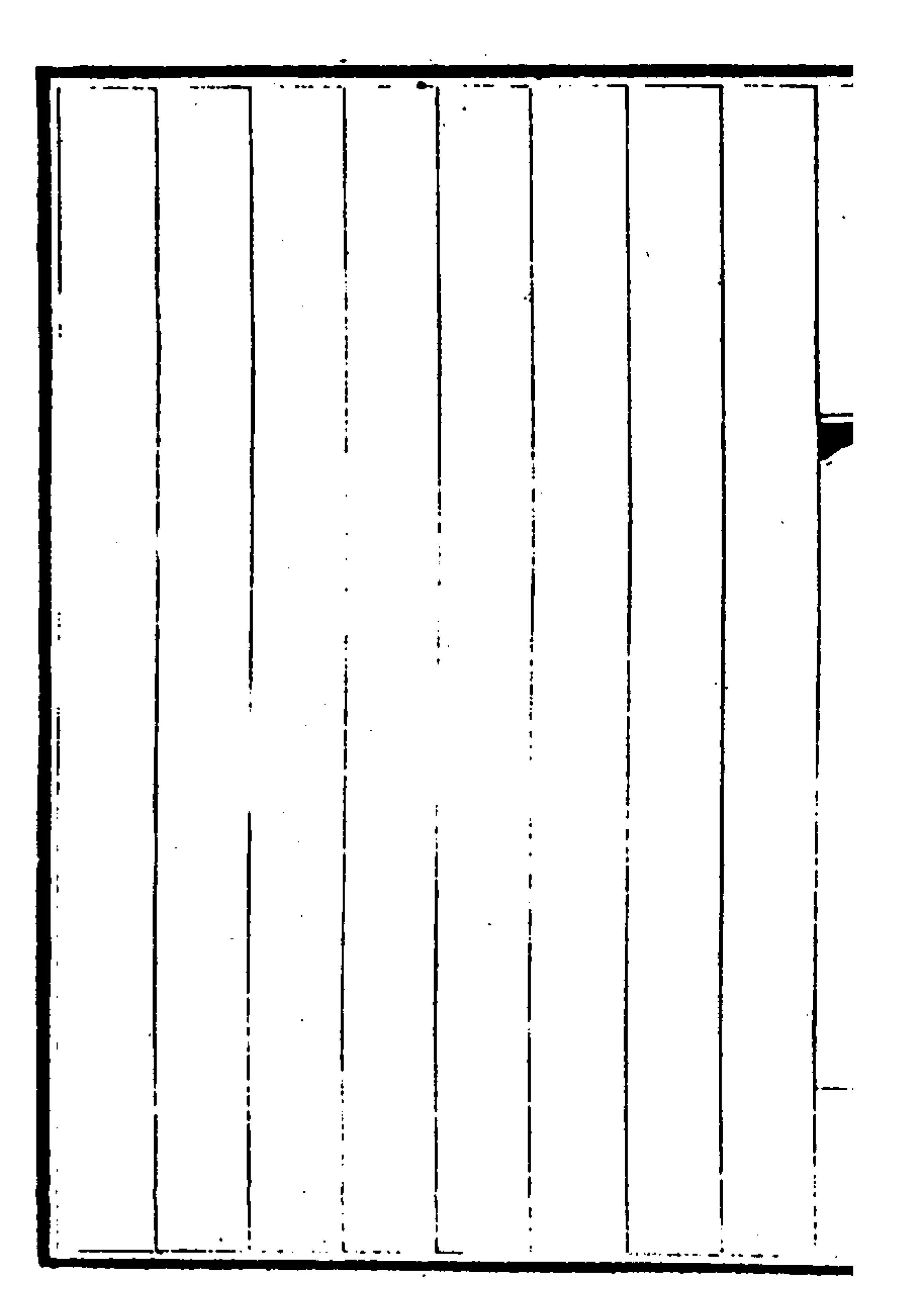
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

弘旿畫村舍怡豐一卷

本幅紙本縱一尺二寸九分橫一丈三寸設色畫水村山舍翠幹紅𣏌密雪濃寞同雲無際自題村舍怡豐臣弘旿敬繪鈐印二臣旿

恭畫

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

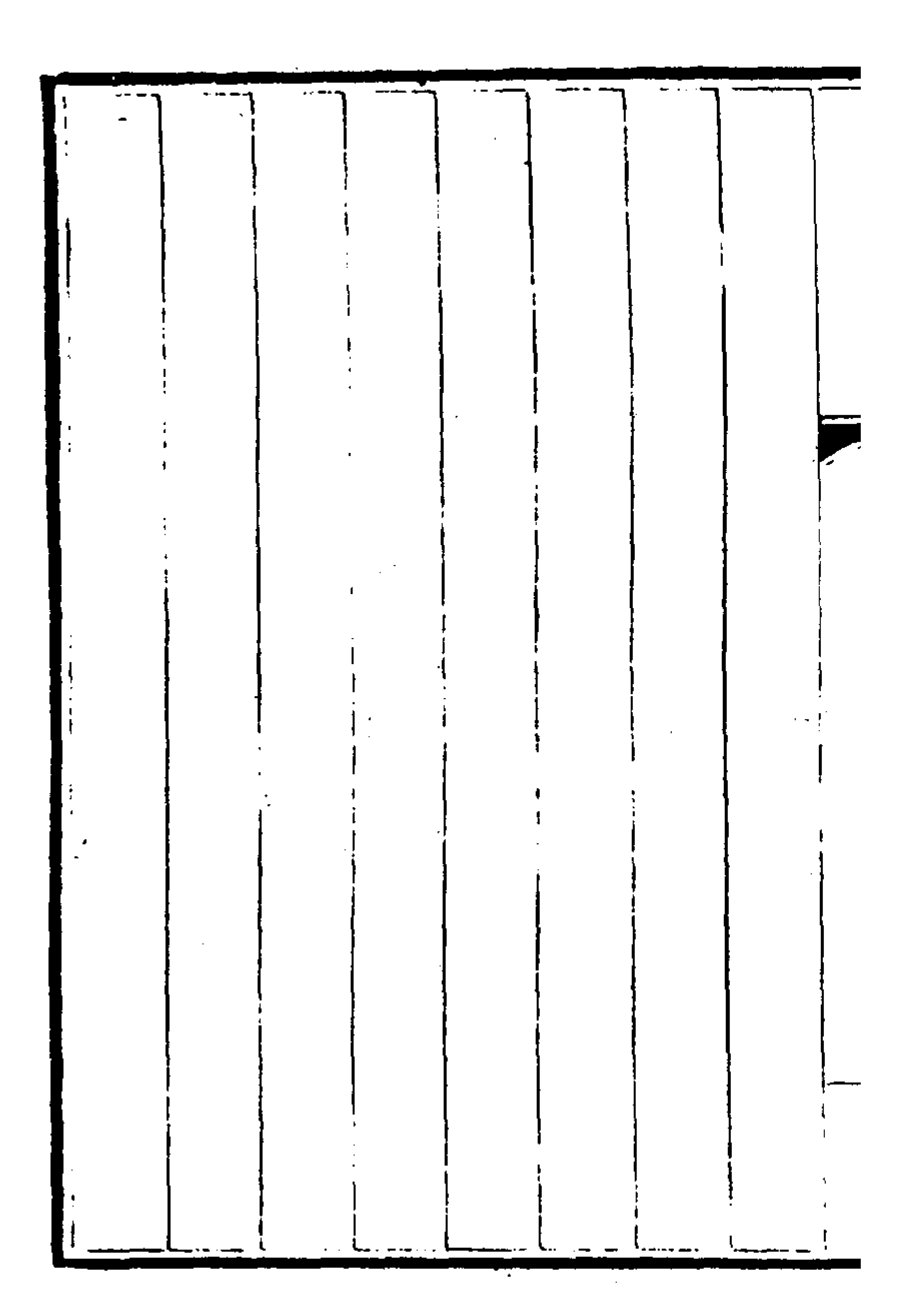


弘旿畫瀑巖澄觀一卷

本幅紙本縱一尺二寸八分橫九尺二寸設色畫重巒疊嶂林屋溪橋二人坐石上觀瀑隸書自題瀑巖澄觀 臣 弘旿敬繪鈐印二臣旿恭畫

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編



弘旿翠巘高秋圖一軸

本幅紙本縱三尺八寸橫一尺八寸設色畫秋山紅樹自題翠巘高秋隸書恭仿楊昇筆意

臣弘旿鈐印二臣旿

高宗純皇帝御題行書

千尋翠巘嶔丹楓秋色臨平想像中真蹟楊昇曾未見精神真欲逼思翁戊子秋月御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

王時敏仿趙孟頫山水一卷

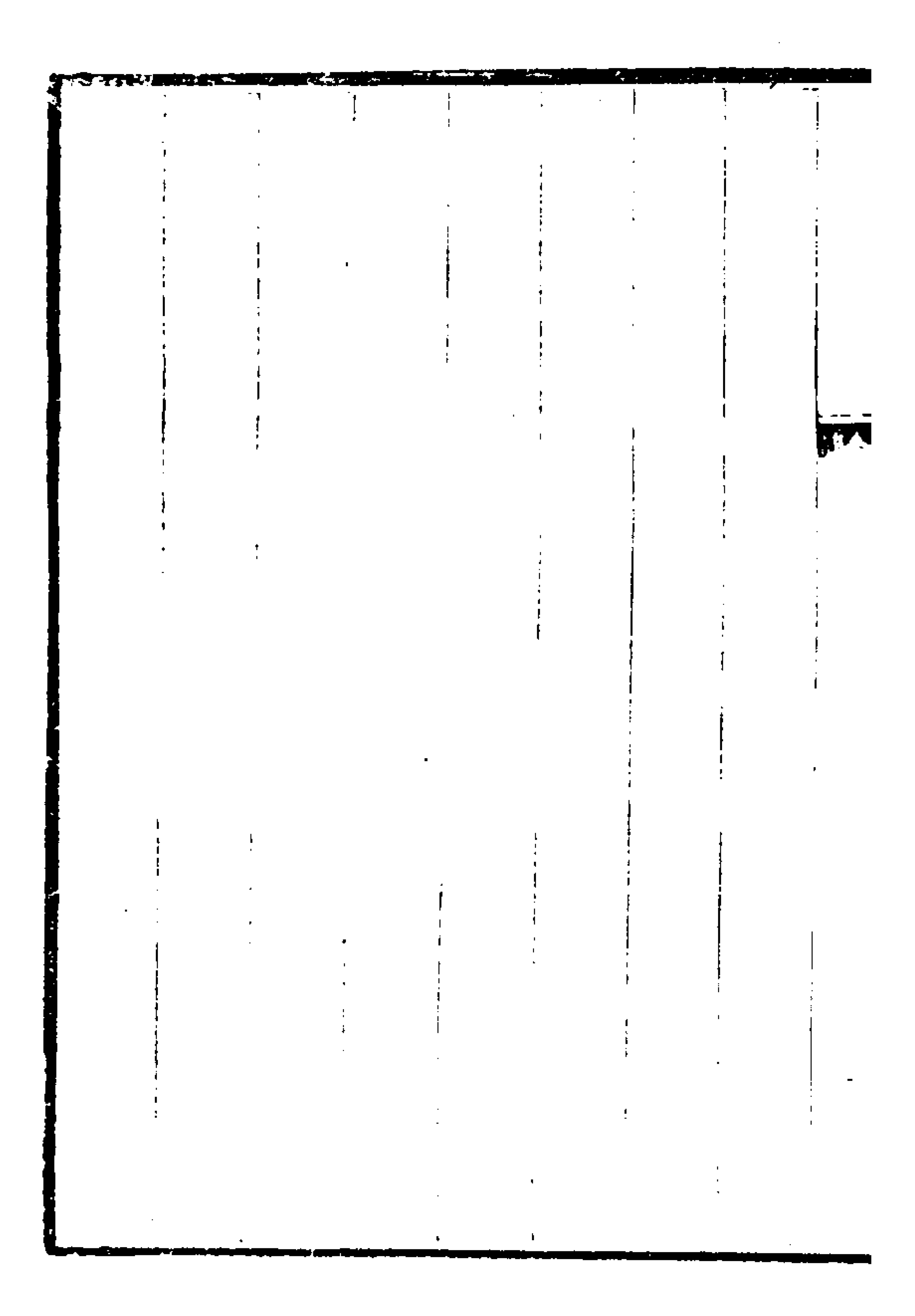
本幅紙本縱一尺一寸橫一丈六尺五寸設色畫巖巒葱翠雲水空明款丙午秋日倣趙承旨筆王時敏鈐印一時敏

後幅題跋

趙文敏作畫直入宋人之室吾見婁東奉常最好用其筆意幾幾神似予舊藏文敏著色春山一幅山頭頗與此類後為北海夫子所

嘆遂以貢之今見奉常畫卷舊觀尚徘徊胸
臆間也展玩間殊當留意寶之寶之壬寅上
巳櫟下周亮工題於就園鈐印二亮工之印
周元亮氏
卷內分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編
收傳印記怡老堂珍藏印雲間王鴻緒鑒定

印○



王時敏仿黃公望浮嵐烟嶂圖　一軸

本幅紙本縱二尺八寸五分橫一尺八寸六分設色畫仿黃公望浮嵐烟嶂圖并臨黃公望記暨倪瓚吳鎮題行書

余為善夫之作是幅自辛巳之春三月抵今壬午之冬十月方始卒業善夫無乃謂余懶慢乎大抵畫心畫也畫心靈也苟不愜意徒兀兀搦管終日下有欵字仿若是作悉於閑中所就亦不敢為得意

然亦頗有生色善夫知我當矜其短而採其長則老農幸甚大癡道人黃公望記兼試一抉字墨

子久丹青好斯圖更擅長浮空烟嶂聳停岸樹陰涼咫尺分濃淡高深見渺茫幸令相展對愈久豈能忘雲林生倪瓚時至正二年四月十二日

黃郎握得如椽筆模寫江南一段山清遠不須推董巨一天涼月草堂間梅道人

自識崇禎癸未秋仲從虞山

雲泉上人借得真蹟作此臨本今藏於吾婁

問梅禪院即雲泉之高徒為少林丈室也西

廬王時敏識鈐印二王時敏印西廬老人

題識

王烟客倣大癡浮嵐烟嶂圖無上神品鈐印

一廣堪齋書畫章

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

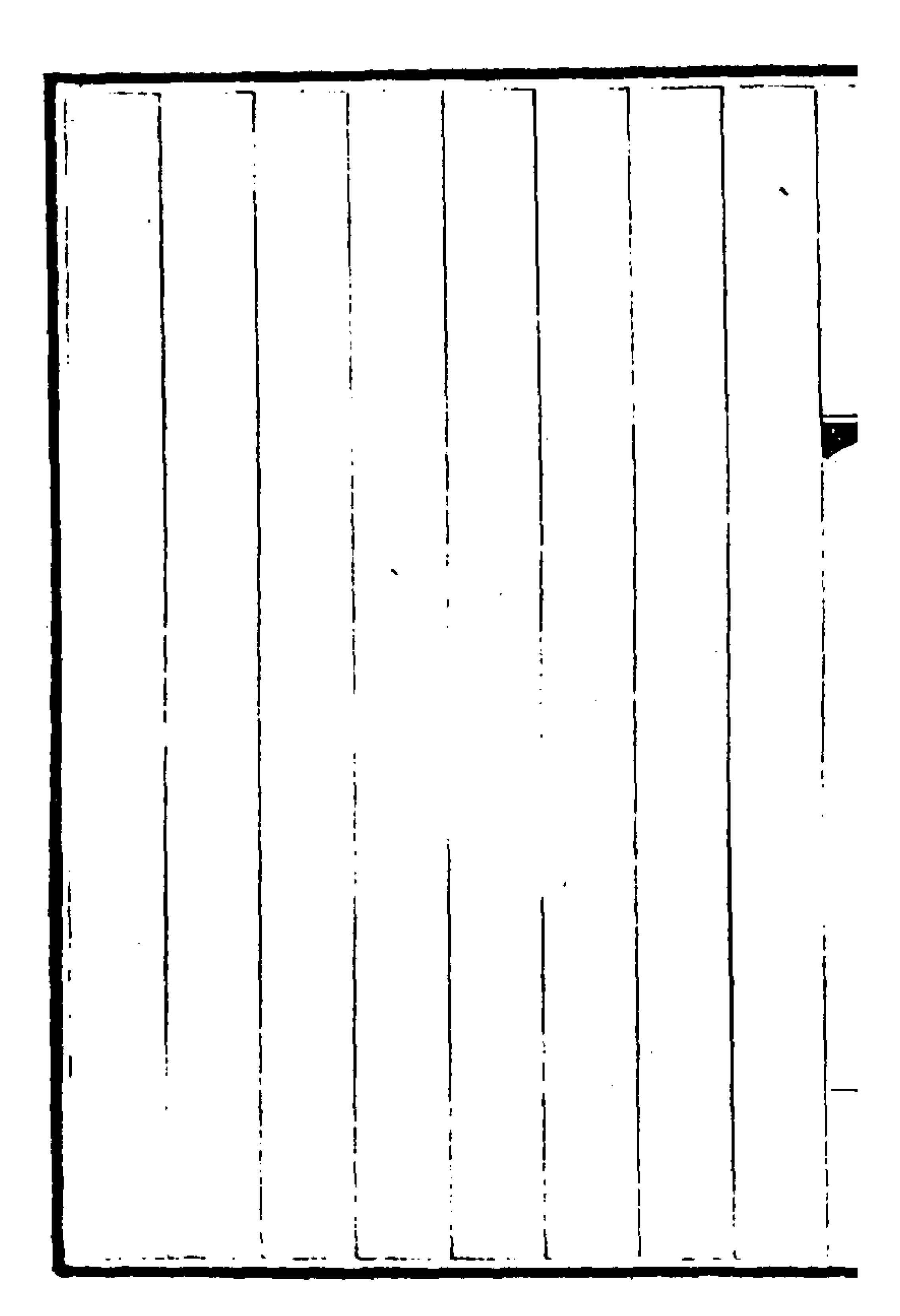
收傳印記靖節公子孫少林廣堪齋書畫章

羽高珍玩畢潤飛秘笈印

王時敏倣黄公望山水 一軸

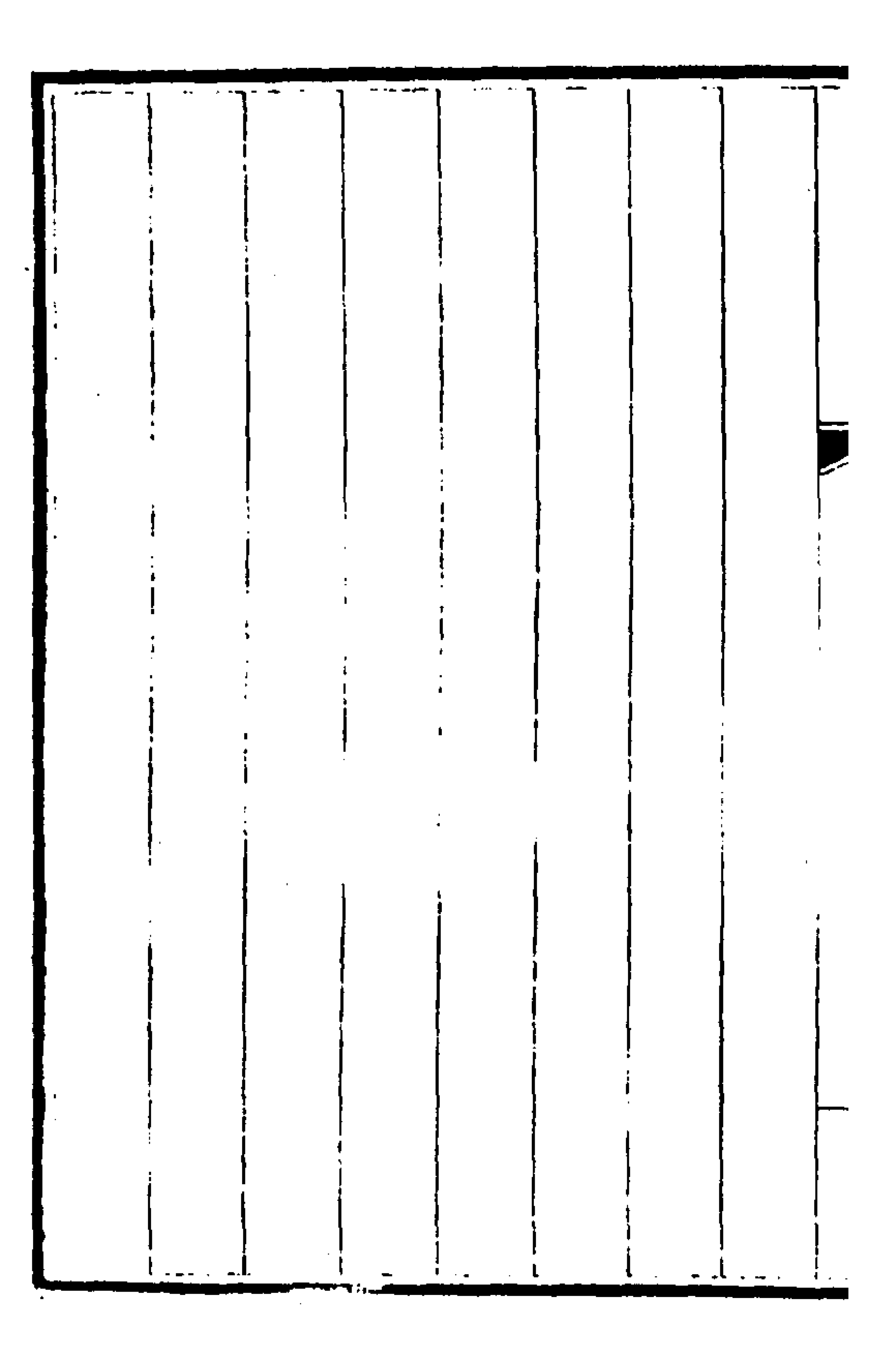
本幅紙本縱三尺八寸二分横一尺五寸水墨畫層巒遠浦雜樹遥村款壬午仲冬吳江道中倣大癡筆意王時敏鈐印一王時敏印

鑑藏寳璽五璽全寳笈三編



王時敏畫浮嵐暖翠一軸

本幅絹本縱五尺五分橫三尺一寸五分設色畫嵐峯烟樹蒼翠欲滴自題壬子長夏倣黃子久浮嵐暖翠圖筆意婁東王時敏皆年八十有一鈐印三王時敏印西廬老人西田



陳字文房集錦 一冊

本幅十二對幅皆縱八寸四分横九寸五分右絹本左紙本一設色畫松泉池館瀹茗彈琴鈐印一陳字印（後十幅俱同）二設色畫碧桃仙蝶三設色畫桃花村塢四設色畫戲嬰圖五設色畫翠毯眠貍旁置薰籠寶鴨團扇剪尺各一事六墨畫枯樹竹石七設色畫萱花一枝八焦墨淡設色畫秋林閒話九設色畫山

茶野菊十〇墨畫雲山草閣十一〇設色畫佛手

柑一枝蜥蜴緣其上伺捕小蜂十二〇設色畫

水仙坡石無印左幅空

藍瑛仿古山水　一冊

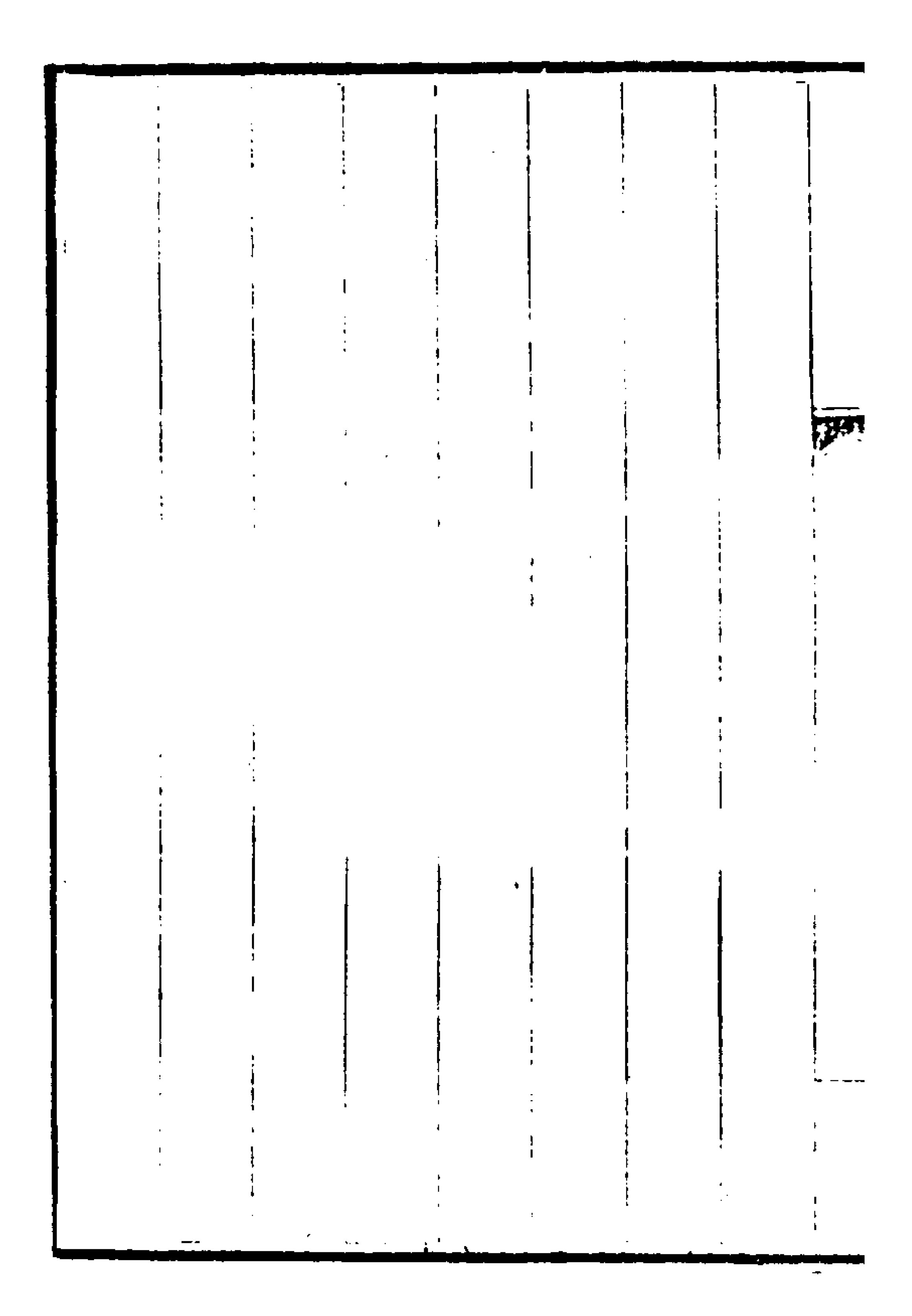
本幅絹本十二對幅皆縱一尺橫八寸四分。一水墨畫樹數株槎枒巖畔自題雲林之法妙在簡遠瑛法之未必耳笑笑二淺設色畫一人立松下自題偶法郭河陽畫西湖外史藍瑛三設色畫桃花山塢舟人盪槳款藍瑛畫四設色畫村舍溪橋楊柳環繞自題趙令穰畫法藍瑛五設色畫層巒飛瀑草閣幽人

自題藍瑛法大癡畫六水墨畫叢樹虛亭自題棋華道人畫法畫於富春之吉祥山房藍瑛七〇設色畫青山紅樹自題元之高彥敬尚書畫法米南宮有白雲紅樹藍瑛倣之八設色畫山際泉流一人坐坡陀上自題王黃鶴聽泉圖藍瑛法九設色畫蒼松紅葉一舟繫石岸自題趙仲穆畫似其翁一段秀古自成別門藍瑛法十設色畫秋林丹翠篷棹沿溪

自題乙亥春仲法李唐畫西湖外史藍瑛十一設色畫攢林遠岫樹裏人行自題法松雪齋秋林覓句藍瑛十二設色畫山村雪霽自題乙亥春仲法右丞畫藍瑛田叔每幅分鈐印藍瑛之印重六田叔重七蜨叟藍瑛重三

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案藍瑛字田叔號蜨叟錢塘人見畫徵錄



藍瑛仿古山水寫生 一冊

本幅紙本。推篷裝十四幅。皆縱九寸四分。橫一尺一寸三分。一墨畫疎林遠山。款蝯叟瑛畫。二設色畫村墟晚照。款。一峯道人元人六法之領袖也。人品與畫。咸服其品。藍瑛師之。三墨畫。松下閒亭。款倪迂不染遠山者多。余見其法。遂法之。藍瑛。四設色畫石梁橫磵。款蝯叟瑛。法黃鶴山樵。五墨畫石徑松篁。款癸

未秋仲法雲林之法於山陰道上藍瑛六墨畫溪山過雨款梅沙彌畫法藍瑛仿其意七設色畫翠松蒼石款王叔明法藍瑛八墨畫古柏竹石款梅沙彌法藍瑛九墨畫峭嶺平林款法米海嶽楚山清曉畫似輔翁老先生正藍瑛十墨畫山溪垂釣款則范華原畫似輔翁老先生正之乙未仲冬藍瑛十一墨畫秋山平遠款倪高士師荆關兩家成雲林千

古藍瑛師雲林乞輔翁老先生較定十二墨

畫嶺樹烟雲款元之高房山尚書法米家父

子是則尚書法也藍瑛十三墨畫叢菊竹石

款梅沙彌復妙墨花傳世甚鮮余得一卷摹

之數年失於緣林兹擬一種乞正瑛十四墨

畫自題古木竹石隸書款藍瑛則梅沙彌似輔

翁老先生正之乙未冬仲分鈐印藍瑛三重田

叔七重藍瑛之印三重瑛六重石塢頭陀三重田叔甫

重一

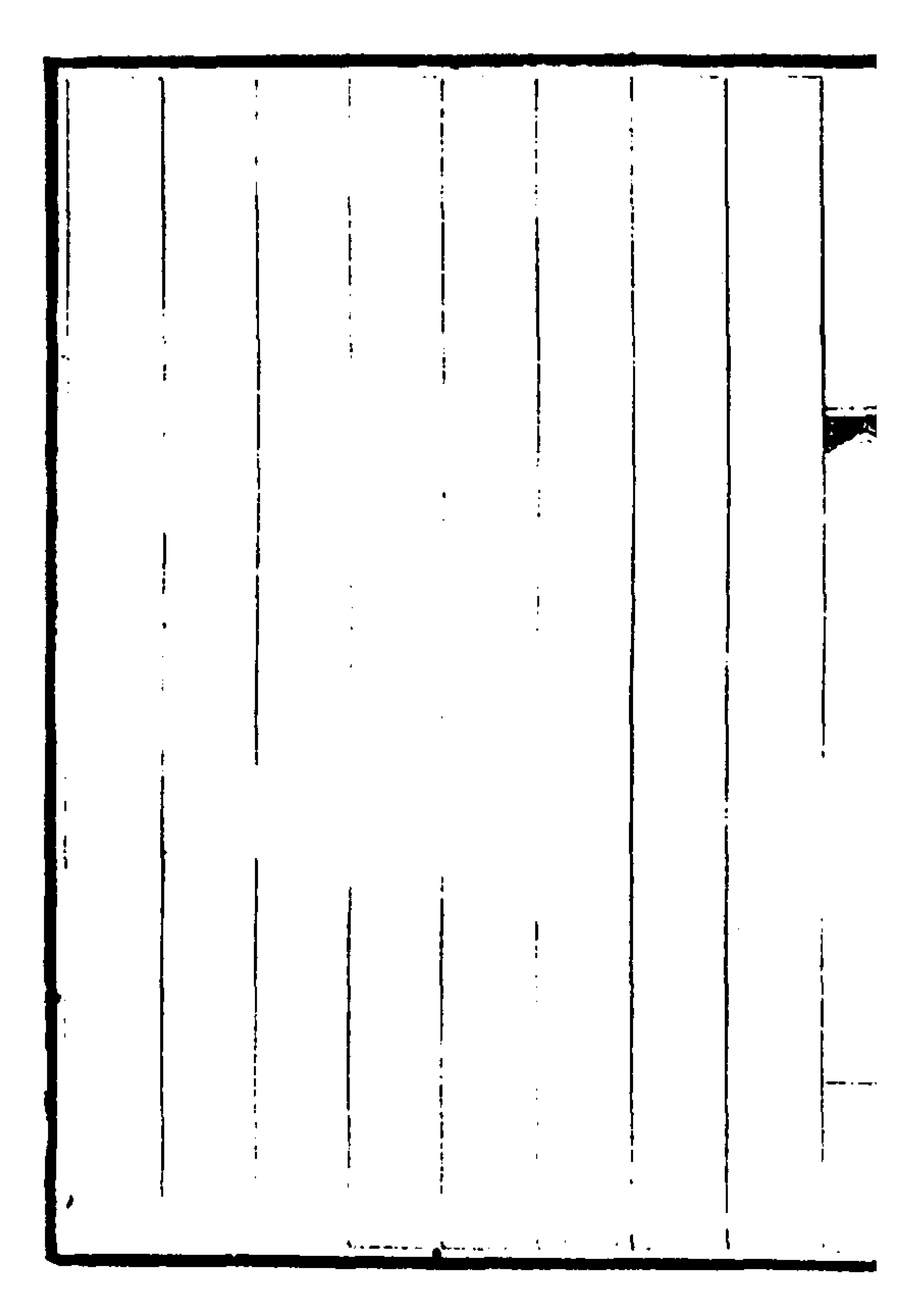
鑒藏寶璽　五璽全

寶笈三編

收傳印記　秋颿珍賞

藍瑛獅子林圖 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫一丈一尺二寸五分。水墨畫竹樹蕭疎巖石窈窕。自題倪雲林之獅子林。原屬醉李項墨林。後京口張修羽得之二百金。藏襯已三十年。茲復擬其法。恐忘故步。鑒賞定之。丙申清和。藍瑛。鈐印三。藍瑛之印。田叔子。細香亭。

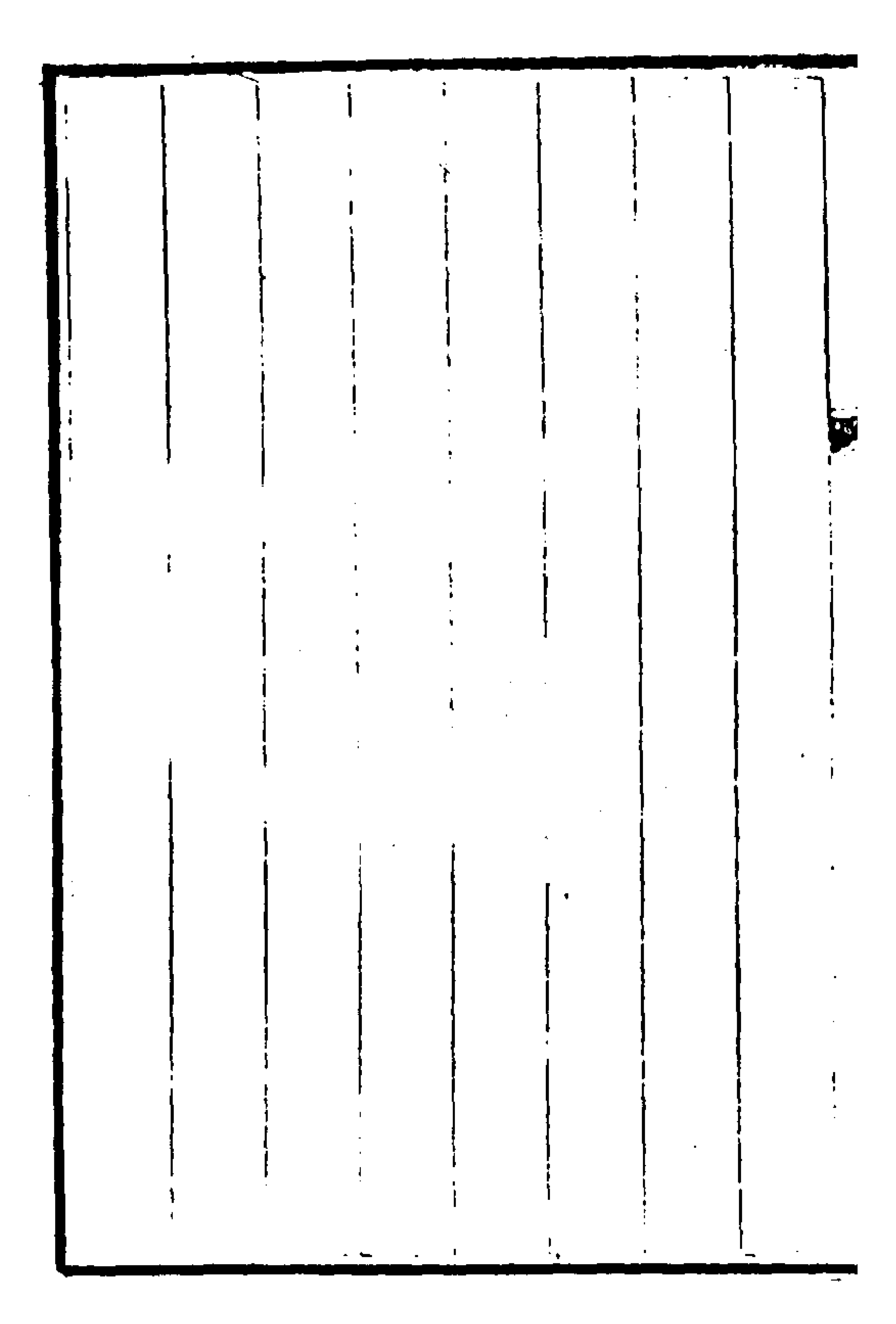


藍瑛畫山水一卷

本幅絹本縱一尺一寸四分橫一丈四尺一寸五分設色畫黃葉村居清谿釣艇巖坳行旅峯頂禪扉款丙戌中秋畫於禾城之王種堂西湖外史藍瑛鈐印二藍瑛之印田叔子

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記汲古重



藍瑛羣仙上壽圖 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫一尺四寸六分。水墨淺設色畫。樹石文禽水仙芝草。款石頭陀藍瑛畫於南山石林。鈐印二。藍瑛之印。田叔。

御題楷書。

本德勾萌達。初韶品彙悏。仙芝燦華彩。玉蕊淨塵埃。綽約靈禽集。玲瓏文石堆。共登仁壽圖。聯袂上春臺。已已新正御題。鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽

五璽

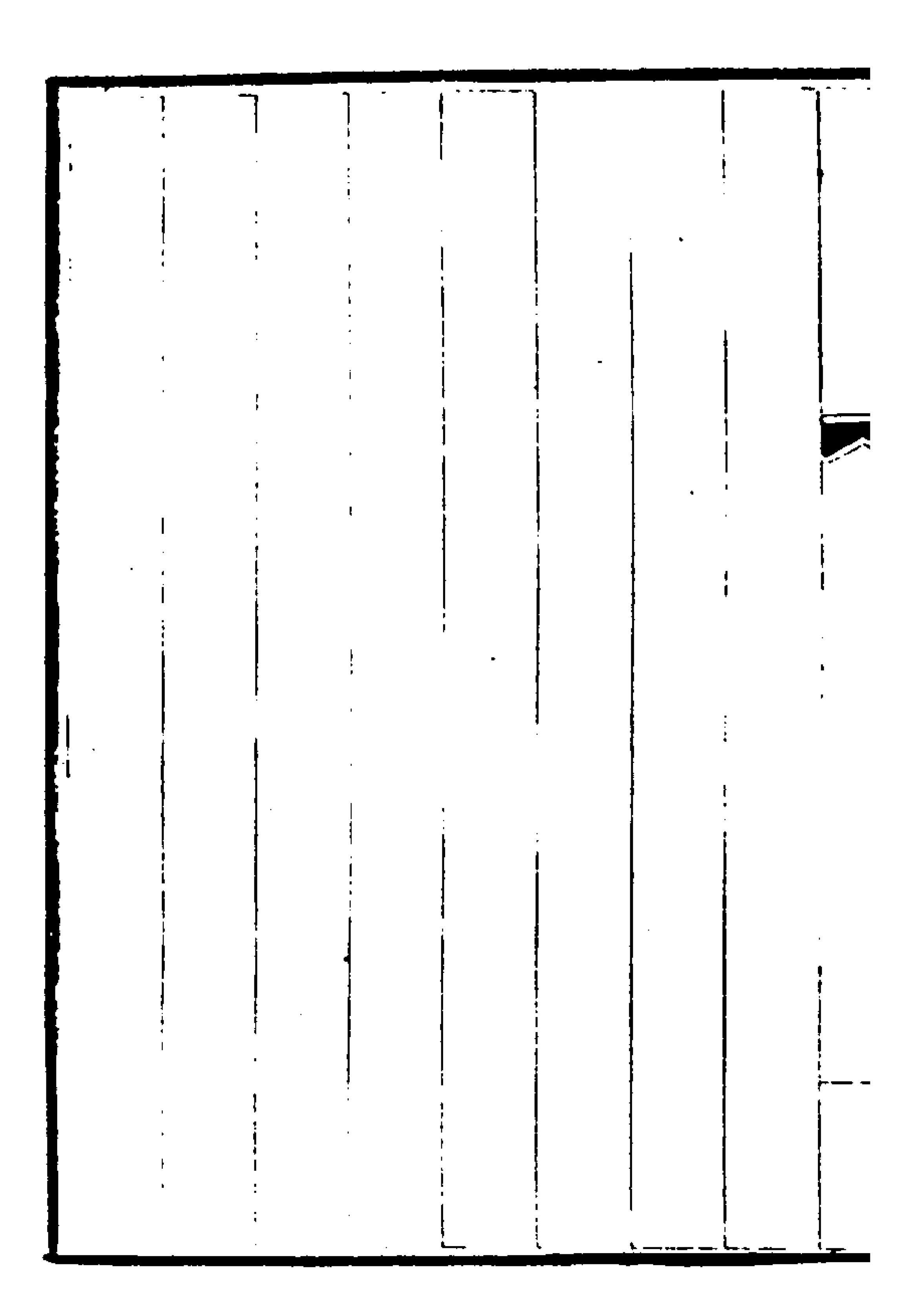
全

寶笈三編

藍瑛秋亭詩思圖 一軸

本幅絹本縱五尺三寸橫一尺六寸設色畫岩瀑飛流霜林染赭有亭跨水一人憑欄作覓句狀自題秋亭詩思 隸書 蜨叟藍瑛畫鈐印二藍瑛之印田叔

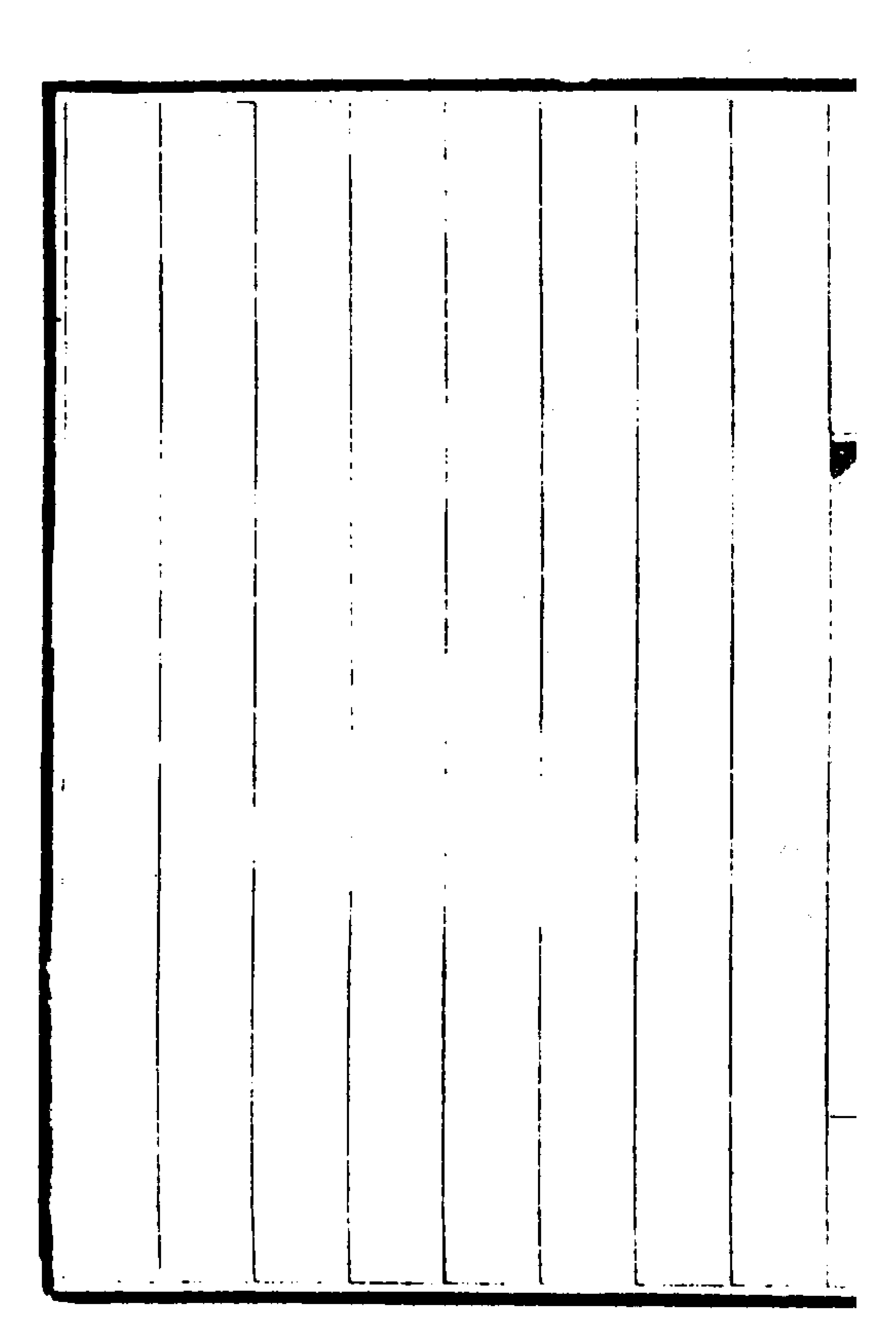
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編



藍瑛山水　一軸

本幅紙本縱四尺五寸橫一尺八寸八分淺設色畫山樹村莊溪橋漁艇款庚辰冬日藍瑛畫鈐印二藍瑛之印田叔甫

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編



查士標書畫合璧　一冊

本幅紙本八對幅皆縱五寸四分橫三寸三分右幅墨畫山水末幅識壬子二字分鈐印士標二瞻重四梅壑連下查士標印左幅分題行草書僊樓高峙隱晴暉鹿過幽溪覓紫芝洞裏不同城市色花開如錦草離離士標一幅水滿平湖燕子來夭桃弱柳已胚胎便操小艇湖頭去領取春光次第開查士標二幅海岳庵

前路無人認舊蹤朝來新雨過天外秀芙蓉

查士標幅三今年秋較晚木葉未全凋莫負新

晴好閑來度小橋士標幅四山光雨後潤樹杪

響層泉墨花鮮欲滴此意道人傳士標題幅五

春暖桃溪綠風翻柳浪茸小舟隨去住鼓枻

意無窮士標幅六江天秋水長欲雨似瀟湘雁

落征帆遠青山是岳陽查士標幅七亂石岡頭

黃葉稀西風驢背夕陽微聯吟不覺歸來晚

及至吟成又不歸士標畫邵邨先生詩意分

鈐印查二瞻士標重一士標查士標印重一二瞻

重一嬾老士標私印

後副葉

畫則曹倪書則米趙詩則王孟得一即可踞勝千古況兼之乎能不令人辟易三舍壬子四月方亨咸識鈐印一龍眠方亨咸邵邨圖書

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記與白氏松下清齋

本幅紙本。共四幅。皆縱七寸八分。通橫七尺一寸。行書。石恪畫維摩贊　魚枕冠頌文已見前。

原跋。眉山先生書。率用墨極豐。此蹟獨淡濡毫。若不經意。嘗見張伯雨跋其所書九歌云。蘇公用三文錢雞毛筆書之。世無識者。行筆用墨。正與此同。益信張跋為有據云。康熙甲子夏四月。觀於邗上待雁樓。因題。白岳逋

人查士標分鈐印後乙卯人士標私印查二

瞻。重一。又一印不可辨

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

謹案是卷蘇軾賛頌為查士標臨本其自跋但云觀于邦上待雁樓因題而不云臨當係此跋本書在蘇軾真蹟後臨本復仍其舊而書之者

查士標畫山水 一卷

本幅紙本縱八寸一分橫一丈一尺三分墨畫。層巒蕭寺野艇溪橋自題斷磵危崖不可捫。蒼茫唯見水雲渾過橋問欲歸何處。山塢深林有一村畫為賜璵年先生。并系小詩似正時康熙丙子夏五月。邗上旅人查士標并識

竹篷蘭槳水痕分。到處船頭觸白雲回首橋東邨落裏一溪山色帶斜曛。梅壑再題。

分鈐印二瞻梅壑查二瞻嬾是真後乙卯人

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

沈荃臨米芾詩帖　一卷

本幅絹本。縱七寸五分。横六尺三寸五分。行書。米芾苕溪詩帖。詩已見前。款。辛酉六月下澣仿米學士詩帖六首。奉文老老親翁清賞。華亭沈荃。鈐印二。遂園沈荃之印。充齋。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記

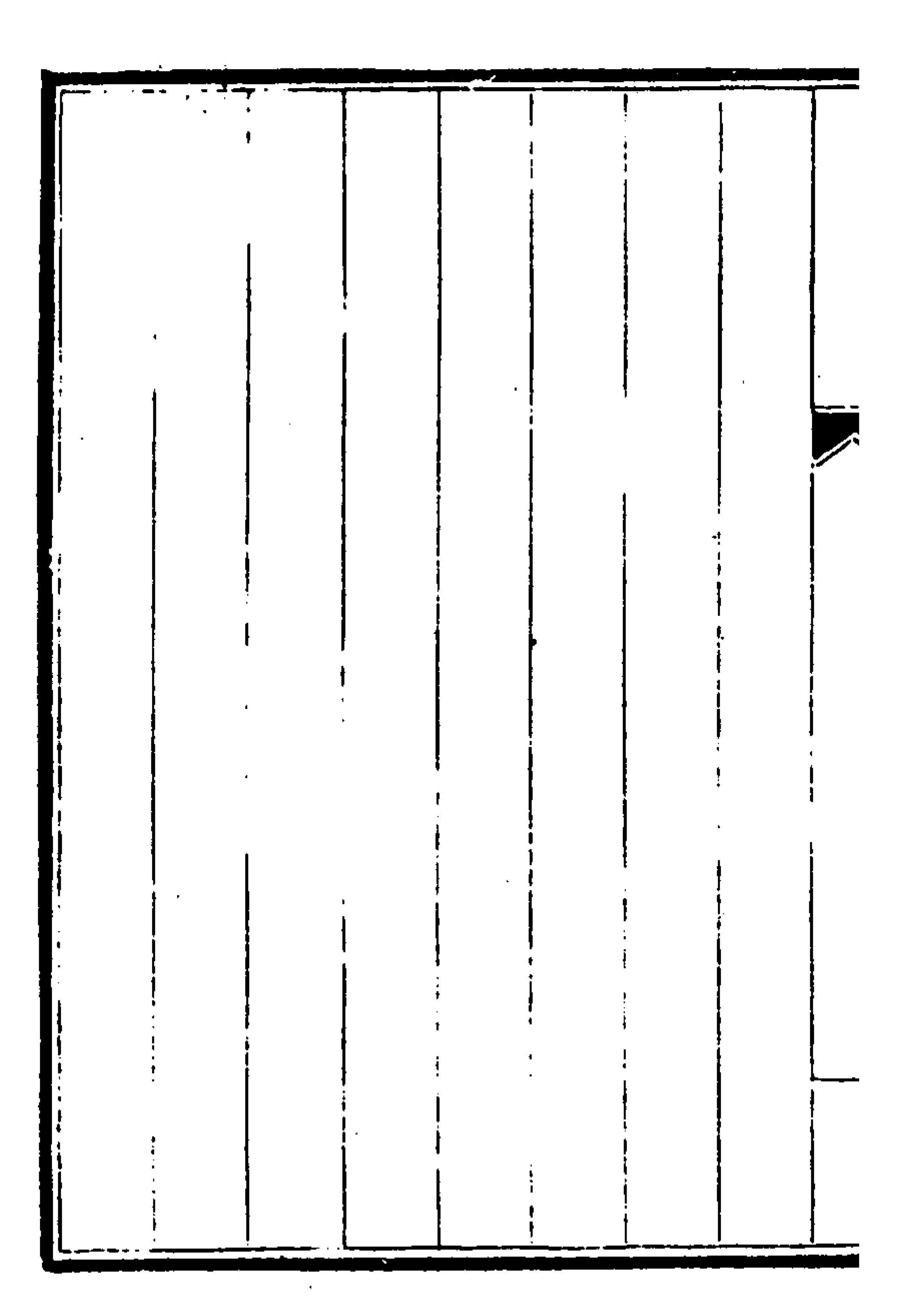
畢秋帆書畫記。

謹案宋史文苑傳。米芾始仕。思補浛光尉。歴知雍邱縣。漣水軍。太常博士。知無為軍。名為

書畫學博士尋擢禮部員外郎未居學士之職其子友仁官至兵部侍郎。敷文閣直學士。此卷臨米芾詩帖。而稱為學士。蓋誤以友仁之官為芾也。

沈荃書沈佺期嵩山石淙侍宴詩 一軸

本幅綾本。縱一丈四寸。橫三尺一寸九分。行書。金輿旦下綠雲衢。綵殿晴臨碧澗隅。溪水泠泠逐行漏。山烟片片引香爐。仙人六膳調神鼎。玉女三漿捧帝壺。自惜汾陽紆道駕。無如太室覽真圖。款。康熙丁巳冬日。沈荃。鈐印三。沈荃之印。掌詹學士。傳經堂



赫奕畫林亭 一軸

本幅紙本縱三尺八寸九分橫一尺三寸二分墨畫遠山疎樹叢竹孤亭款識次癸巳二月春分前二日作赫奕鈐印三友琴赫奕之印瀋士

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

謹案赫頤（一作奕）號澹士山水宗法元人而獨闢生面峯巒渾厚草木華滋迥異時流豪傑士也官大司空見畫徵錄

王鑑仿古山水 一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺五寸三分橫九寸三分右畫幅一設色畫三五七幅同峭壁懸泉密林精舍自識倣李營邱鈐印一王鑑各幅鈐印同。二水墨畫四六八九十幅同雲嶂叢林石谿曲樹自識倣范中立三村墅浮烟林巒新霽自識臨子久。四山亭孤峙谿澗縈迴自識倣大癡五層壁瀉泉雙松幂翠自識倣叔明六樹杪

流泉巖間結宇自識擬梅道人七綠嶂嵐浮

清谿畫泛自識倣趙仲穆八雲巒崩岁雨樹

宾濛自識倣巨然九重崖懸瀑别墅深林自

識擬巨然十遠峯峭石疎樹孤亭款癸卯仲

秋倣古十幀似翁老年臺詞宗笑政王鑑左

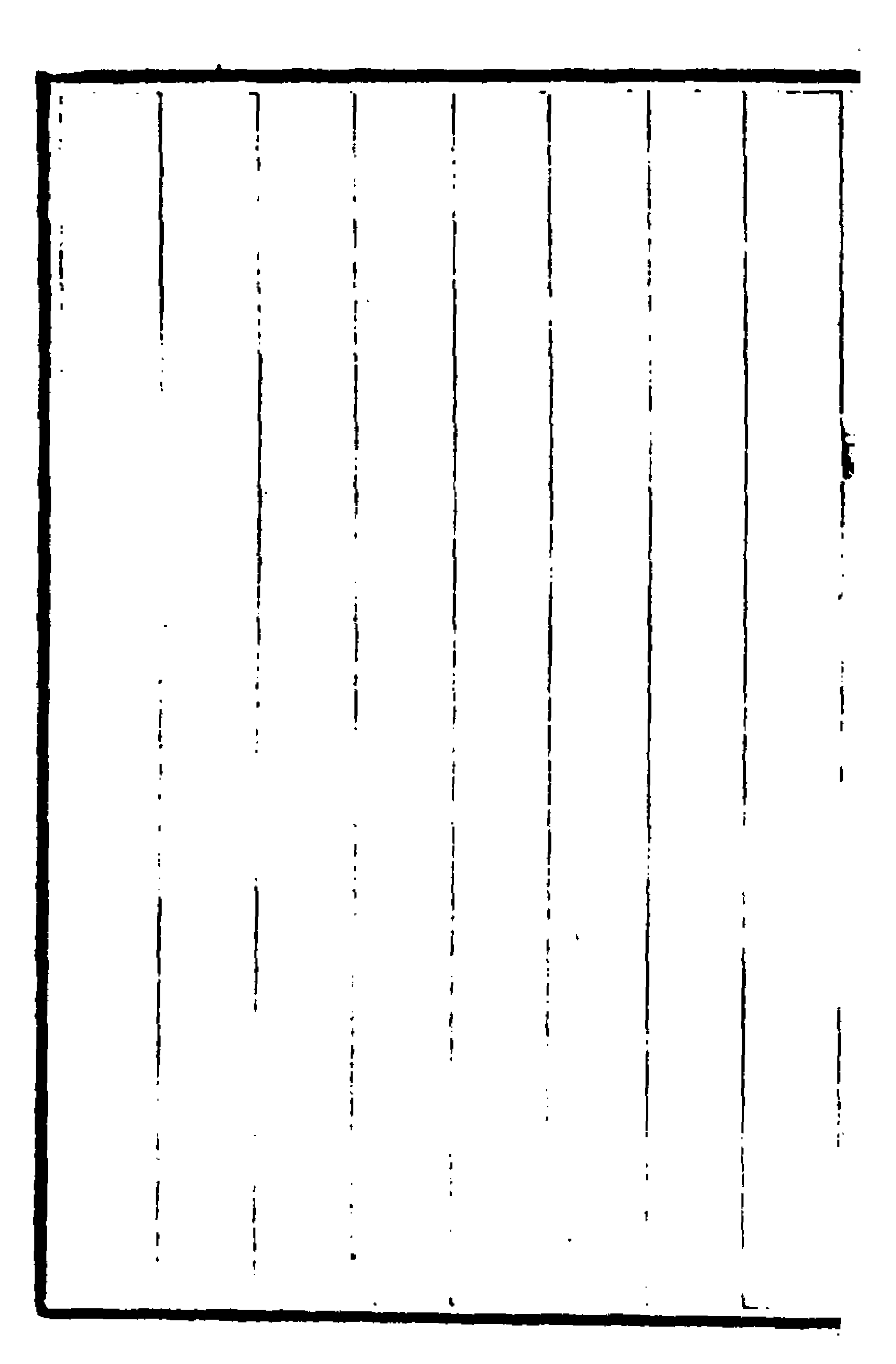
幅空

王鑑仿董源溪山圖 一卷

本幅紙本、縱七寸五分、橫一丈三尺二寸五分。墨畫、雲巒稠疊、泉壑爭流。自題、丙申長至倣壯苑溪山圖。王鑑鈐印二、元照、王鑑。

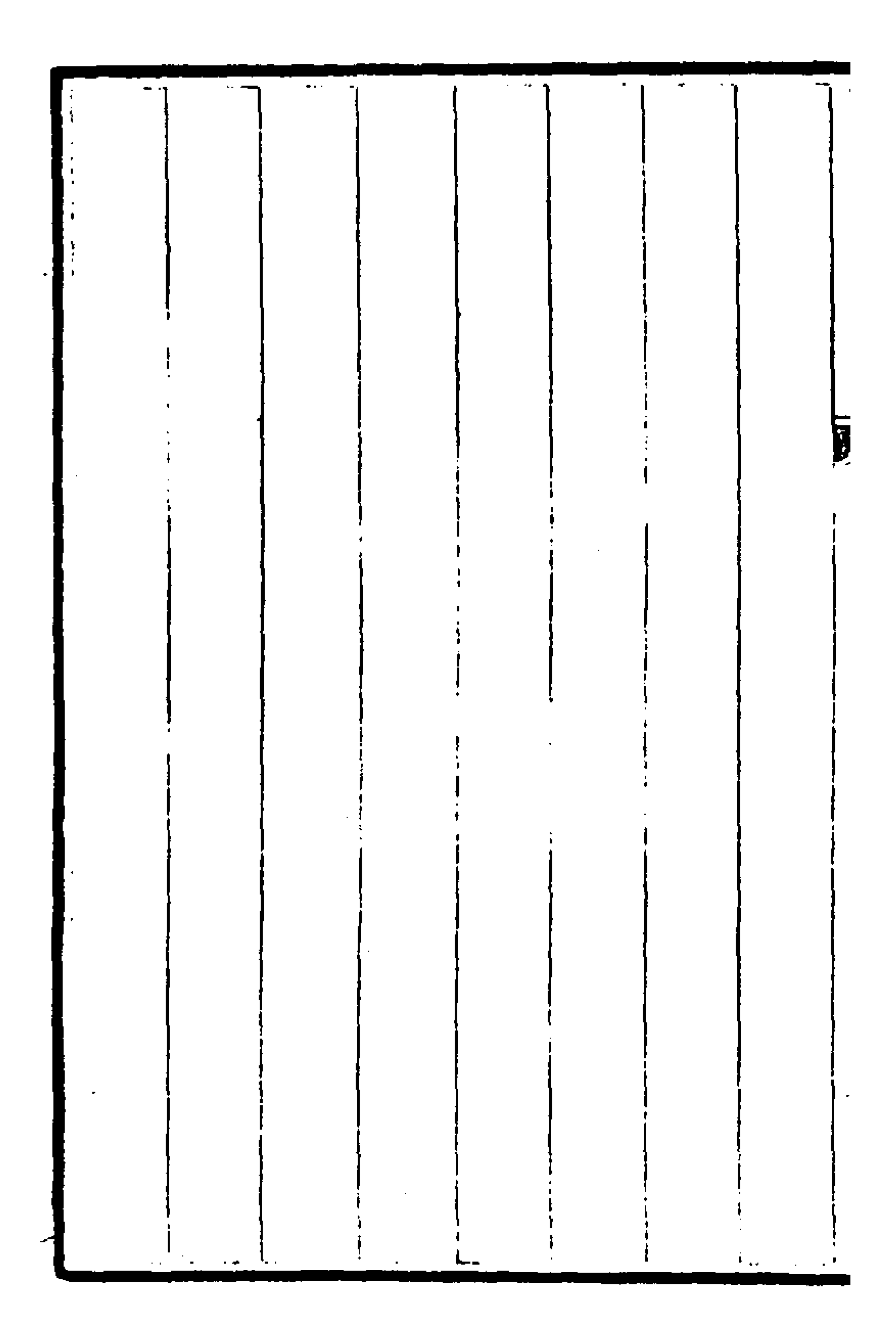
鑑藏寶璽 五璽全、寶笈三編、

收傳印記 徐堅曾觀、徐堅私印、鄧尉老樵



王鑑仿巨然烟浮遠岫圖一軸

本幅紙本縱三尺四寸九分橫一尺八寸四分水墨畫林巒村舍遠際諸峯隱現雲表自題烟浮遠岫做巨然筆意於來雲館王鑑鈐印一王鑑湘碧



王鑑仿巨然山水一軸

本幅絹本縱六尺橫三尺一寸設色畫層巒浮靄界道飛泉石徑攜囊野橋放杖款癸丑秋日倣巨然筆王鑑鈐印二王鑑之印員照

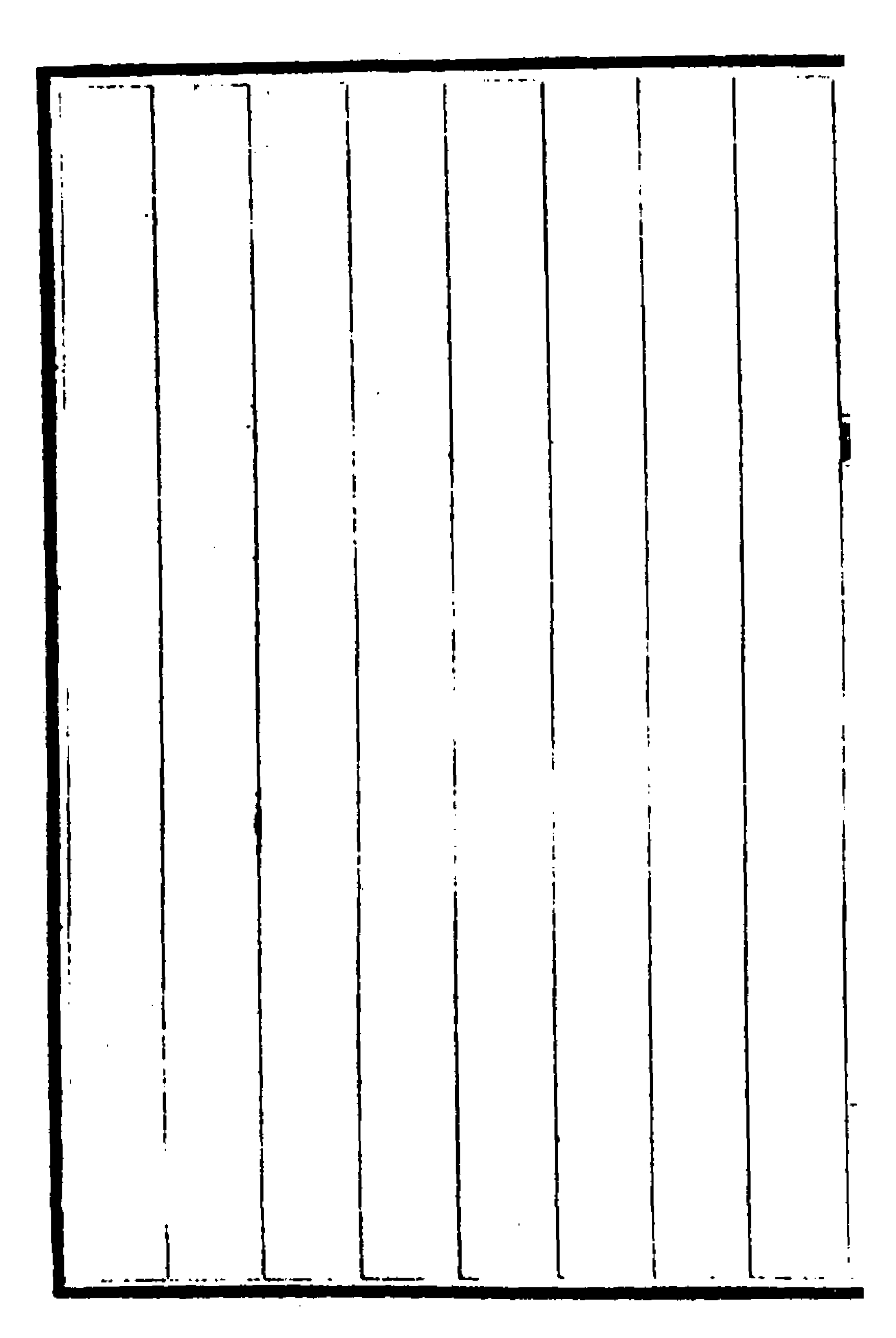
鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

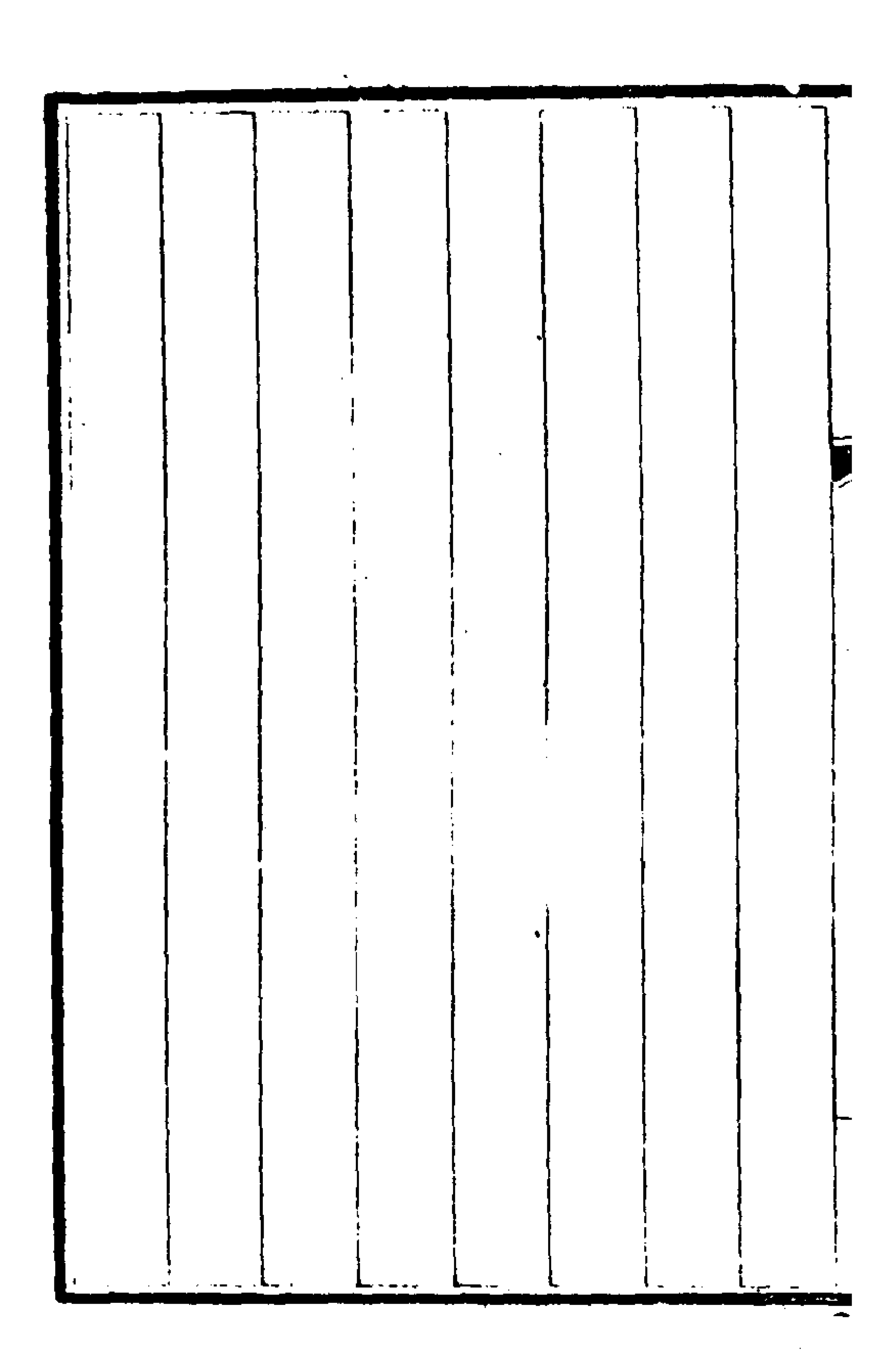
王鑑仿趙孟頫夏山圖 一軸

本幅紙本縱四尺一寸八分橫一尺八寸三分設色畫崇巖層閣綠樹蒼松自題癸卯仲春偶過鹿城清涼菴閑窗無事適有素紙昔年曾見趙文敏公夏山圖結搆精絕筆墨超逸漫師其意愧不能仿彿萬一婁水王鑑識鈐印三王鑑之印圓照弇山堂



王鑑倣趙孟頫山水一軸

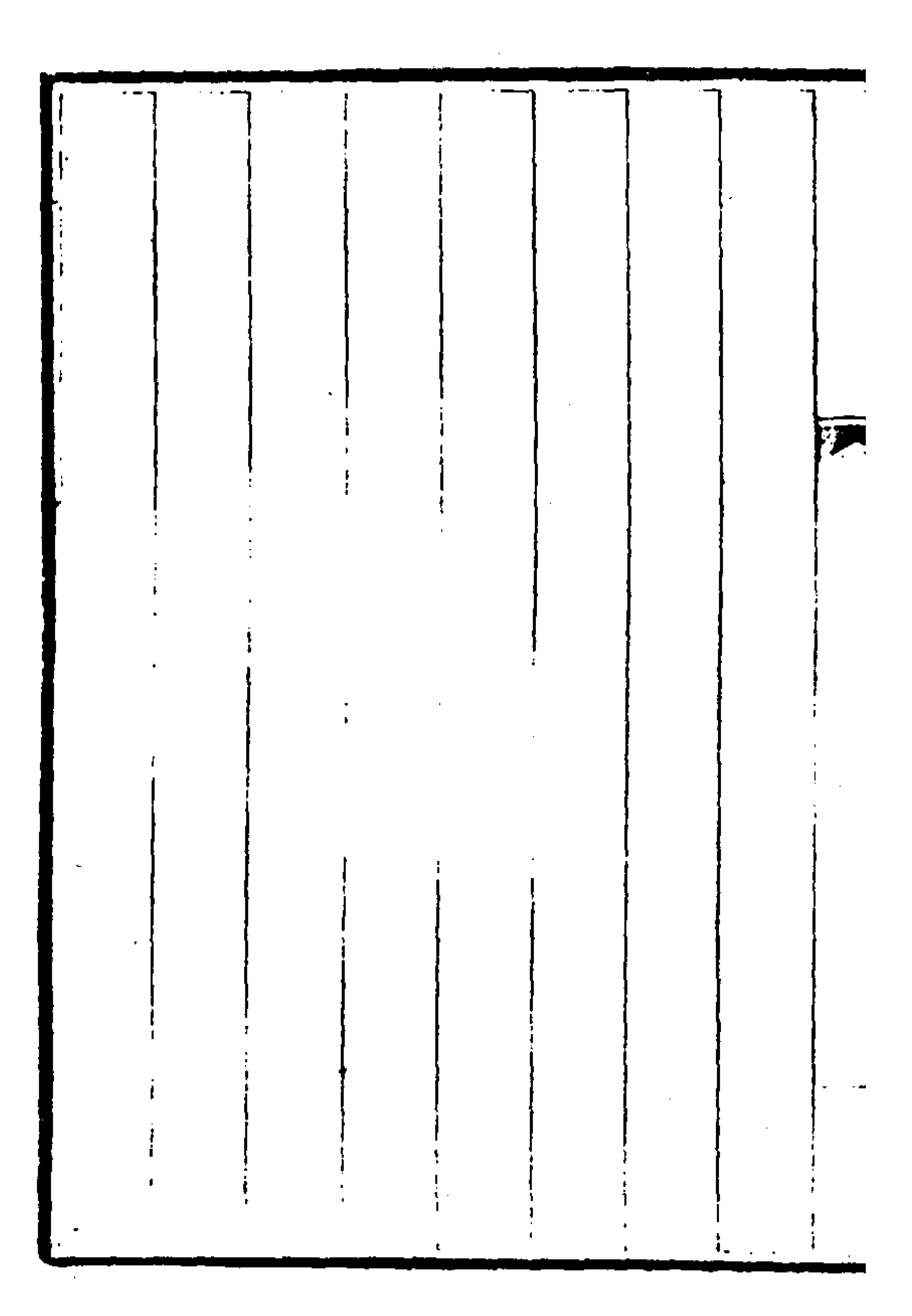
本幅絹本縱五尺横三尺一分青綠畫雲巒懸瀑烟樹層樓一叟策杖過橋一溪童囊琴隨後自題曲水低橋細路分一重樹色一重雲老夫趁得枝藤健又向溪南訪隱君丁巳初秋倣趙文敏筆王鑑鈐印三王鑑之印員照來雲館



王鑑倣黄公望烟浮遠岫圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺四寸四分設色畫層巒疊翠密樹含青依岫梵宫臨谿邨墅款乙卯夏日倣子久烟浮遠岫王鑑鈐印二王鑑之印員照

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編



王鑑仿黃公望山水 一軸

本幅紙本縱二尺四寸五分橫一尺二寸一分設色畫雲巒烟樹野屋溪橋自題獨酌何須問主賓興來魚鳥亦相親蒼松翠竹真佳客明月清風是故人婁水王鑑鈐印一王鑑

玉池

元照先生此幅全學一峯筆意使人玩之不窮味外有味思翁所謂以畫為寄以畫為樂

者也余友龔子均萃愛而得之復恐一旦為好事者所奪因命余書其上昔山谷老人為俞清老題李伯時天女圖云有所欲則富者取之有所畏則貴者奪之清老離此二病則長有之余取以贈均老戊申季夏朔日黄日起書鈐印三深柳堂黄日起印伊旦

左方褾綾

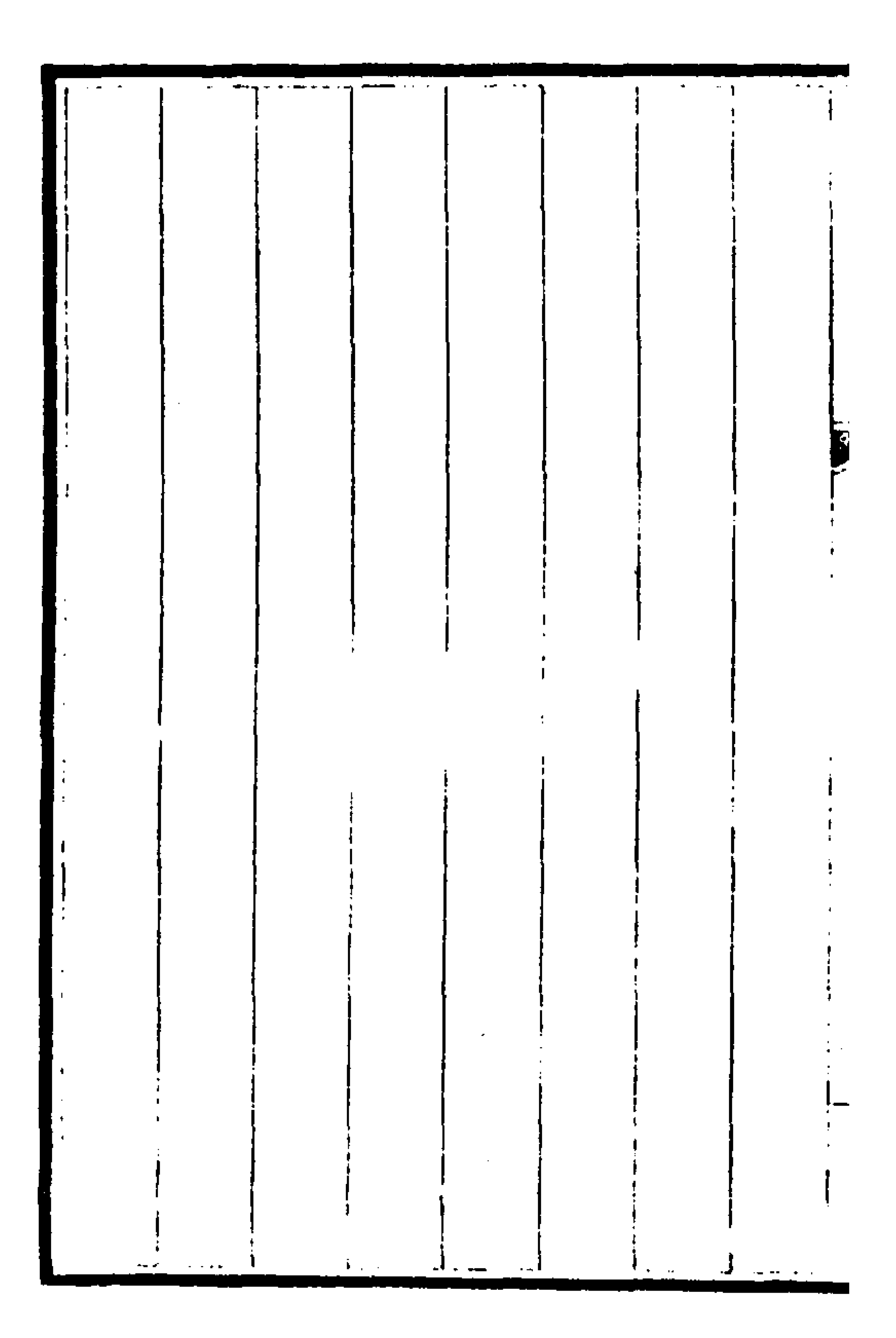
此畫得宿雨初收曉烟未泮之意當是廉州

極得意之筆。文治記鈐印二王禹卿氏夢樓

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

收傳印記染香菴主隴西叔子藏賞章曾爲

夢安李氏收藏。

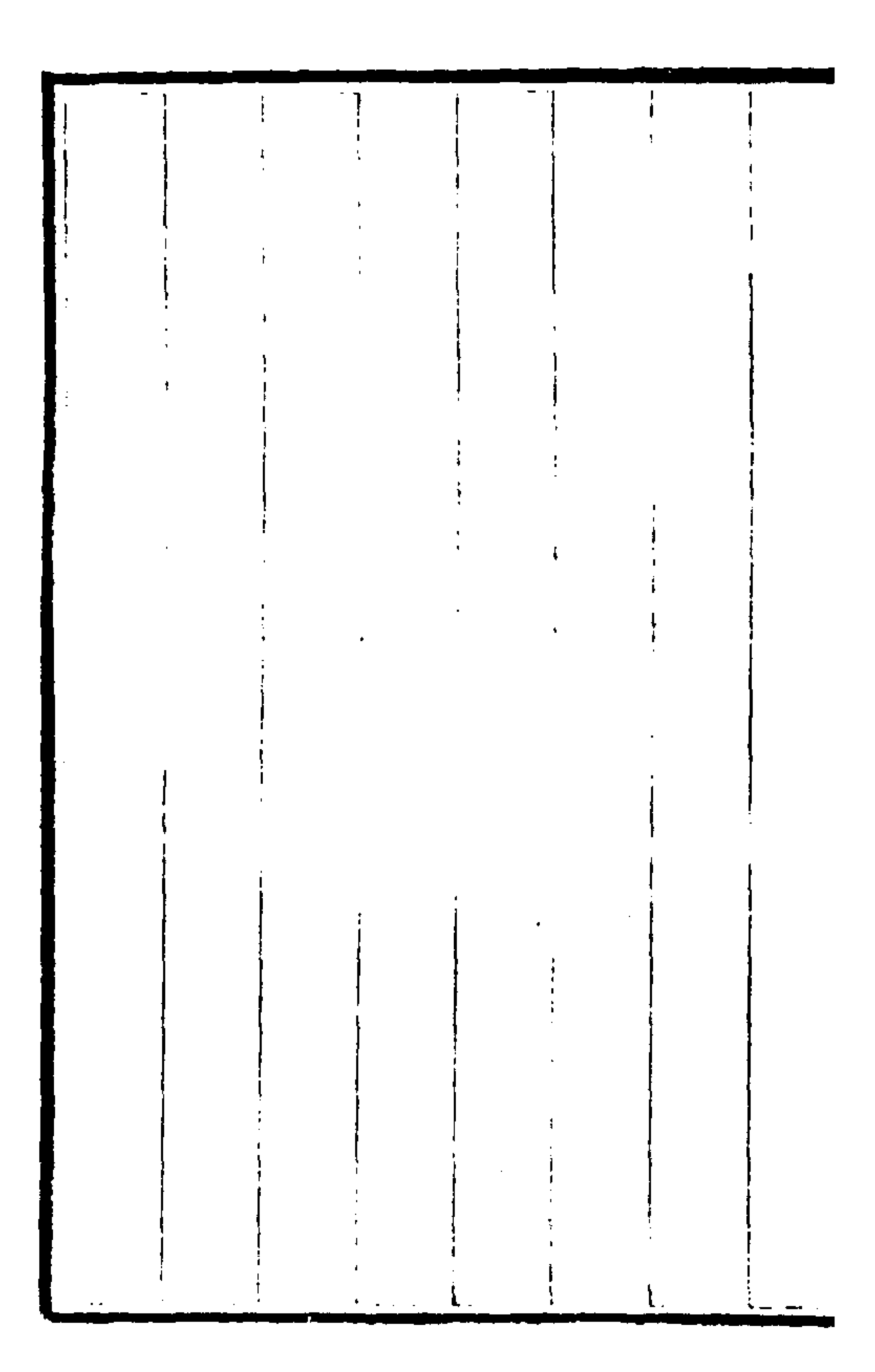


王鑑仿吳鎮山水　一軸

本幅紙本縱三尺五分横一尺三寸五分墨畫密樹層巒石泉林屋款丁亥夏五月仿梅道人筆似墨癡道丈先生正王鑑鈐印二王鑑之印元照

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

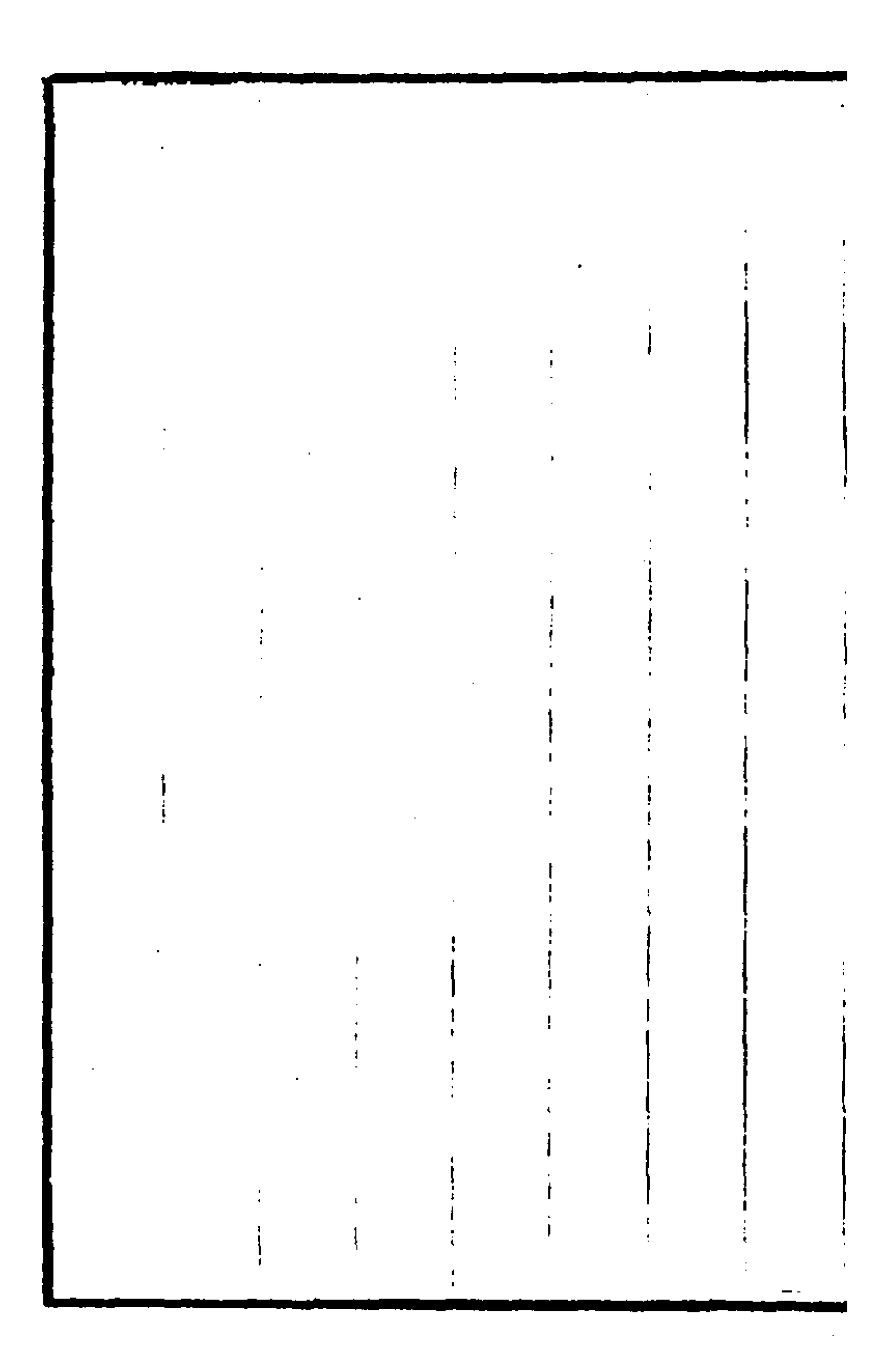
收傳印記靜逸菴書畫印



王鑑倣王蒙秋山圖　一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫一尺五寸七分。設色畫。烟巒翠聳。霜樹紅酣。梵宇嵌巖。石梁跨澗。幽人衲子。策杖緣厓。自題。萬壑樹聲滿千崖秋氣高。倣王叔明。王鑑。鈐印三。來雲館員照。王鑑之印。

鑑藏寶璽　五璽全。寶笈三編。



王鑑畫秋山圖 一軸

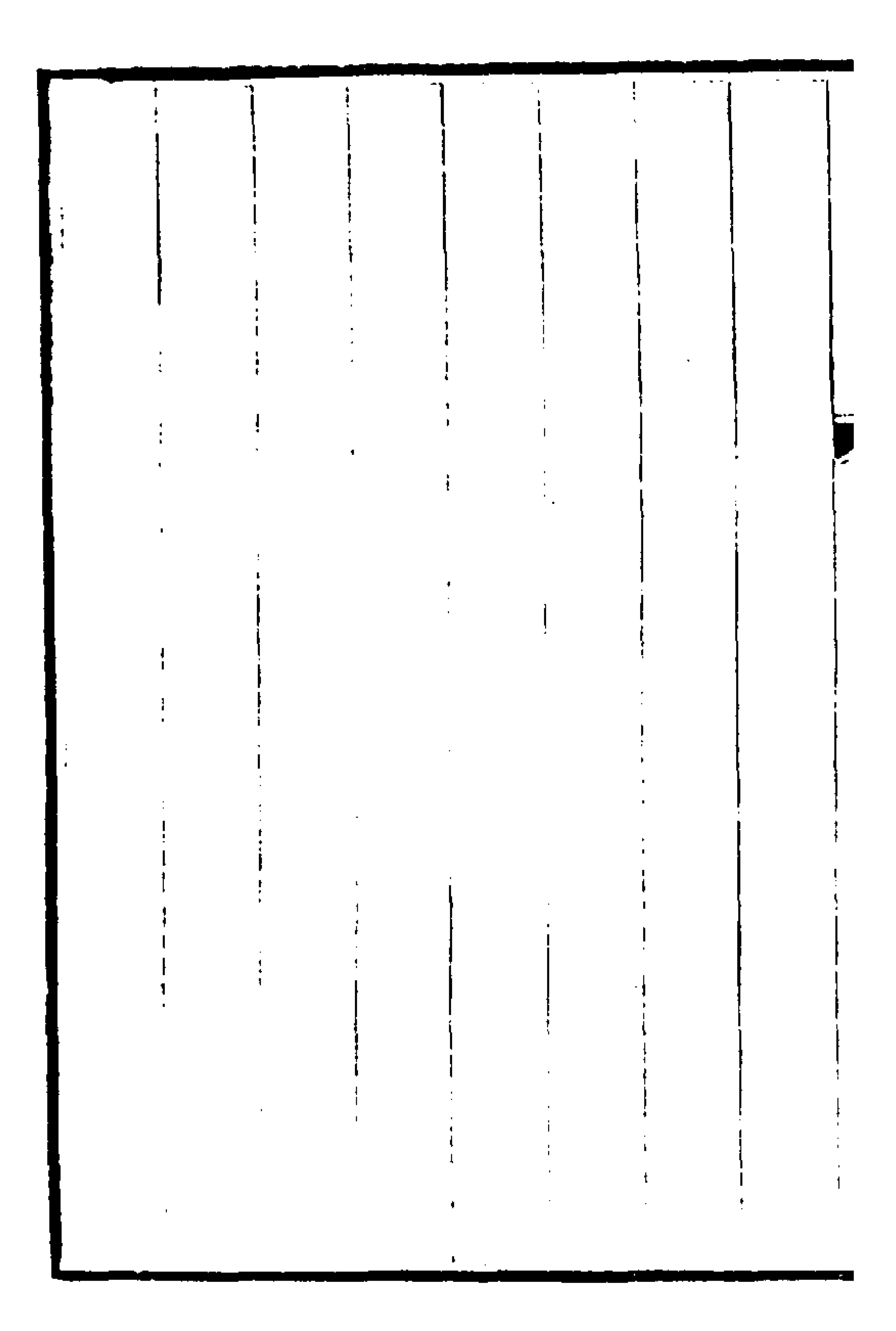
本幅絹本。縱三尺四寸三分。橫一尺五寸。墨畫疊嶂疎林清溪野彴。款。秋山圖。己卯九月畫似季升大詞宗政。王鑑。鈐印三。弇山堂。王鑑。元照氏。

鑑藏寶璽

五璽全 寶笈三編。

收傳印記

寶稼亭書畫章。



徐元文感蝗賦稿 一卷

本幅紙本。縱七寸九分。橫四尺二寸。行書。感蝗賦。有序。余行山東。則聞列郡多有蝗。過任城。見其羣然而飛。次於揚之高郵。則飛者益衆。春秋緯云。貪擾生蝗。又云蝗起於貪。天雨螽。刑法醜。蔡邕對光和詔策亦謂貪苛所致。而許慎又言。吏犯法則生螟。抵冒取民財則生蟊。令吏每以廉名自謂能伸法矣。蝗何為

來哉致蝗而不思所以反之民之所苦非一端也慨然三歎而為之賦焉嗟斯民之勤動資饘糜於秋穡雖升斗而足儲庶靡憂於菜色何螟蟊之為孽身既介而傅翼飛彌天以雪蔽兮止亘地而雨集聲一動而薨薨兮勢羣依而緝緝恣禾稷而供嚙兮異根節以為食災何為而若斯兮嘗聞之乎故編非物化之偶致兮良吏道之由然或暴苛而悖仁或

貪惏而棄廉。物緣類而遂應。憯民困之顛連。吏今謂才且能兮。天何告此咎譽。自任城而達廣陵兮。覩斯羽之飛翔。悵徘徊而太息兮。還追溯乎曩賢。昔者楊琳茂陵。宋均九江。任修之相固始。黃豪之令外黃。魯恭中牟。夷吾壽張。率避界而不入。亦過境而弗傷。閭無棄業。畝有棲糧。又若公沙責己。厥灾遂祛。文淵施惠。畢化爲魚。或準石而畀直。或負戈而掃

除有振動以驅攘無坐視而睢盱又有小黃
徐栩西華戴封刺史來而頻萃督郵去而絕
蹤應如響答效若景從並輝耀於簡籍盡取
鑒而度衷念吾
后之深仁兮亶民依之是恤期清靜而無擾兮勞周
復以厲飭罔不服膺矢謹凜兮兢恣雖而作
慝蝗雖食田禾兮擾不及家室蝗雖作災眚
兮感不使戰栗吏茍為害兮豈惟蟊與賊天

何可欺兮勢焉可極善及時而思返兮遂民

生之作息無款印

後幅題跋

螟螣蟊賊一穗蟲犍為文學云四種皆蝗也

四蟲可驅而吏之為四蟲者羣飛蔽天可勝

既乎且蟲食禾而已吏之食民且蠱樂歲益

苦何待無年公之感蝗感夫屬於蝗者也賦

而箴也公嫉貪故甚胸中有此磊塊焉得不

齟齬。門人韓菼謹識。鈐印五。傷斵韓菼之印。

元少。不在溫飽。數卷殘書汗漫游。　蝗之言

王。陸農師曰。其首腹背皆有王字。然則羣飛

食苗聲颯蔽天者。以其有所挾而然也。公所

見入境。堯堯。偏於郡縣。安知其首腹背間。不

隱隱有文若蝗。如得所挾者乎。賊中有云。念

吾

君之深仁。亶民依之是恤。畢竟此輩戢影。歲書大有。

深仁之效應若枹鼓惜不令公見之若公者所謂進亦憂退亦憂者也受業姜宸英敬記鈐印三漫興姜宸英印西溟　蝗之為災由貪吏所致此見於傳記可信不誣非有激而云也然蝗之災吏致之吏之貪又孰致之我公素負澄清之志誠得久秉國鈞或久持憲紀自能使天下無蝗而無如未竟其志也把誦斯篇為之三歎四明晩生萬斯同題鈐印

三四明萬斯同印石園　歐公嫉惡一篇詩禾葉禾心欲盡時可是鳳凰貪得食不教野老剩茅茨　災由政起不虛生感慨憂時眼乍經乞米斂魚猶未足人間何止吏冥冥受業湯右曾謹題鈐印二右曾西崖　誰謂秋田螟蟘微西來烟陣助炎威何年故岸春魚子也解漫天蔽日飛　食心豈復顧民艱蟊賊何曾遺草菅元老憂時還涕淚不因

明主放還山。東坡捕蝗詩不顧君為孟浩然却遣明主放還山

太倉年姪吳暻敬題。鈐印二。吳暻之印、西齋

嘗讀蘇子瞻遺蝗入地應十尺之句。以為雪之所至蝗當泯迹。每歲輒於積雪處標而識之。比歲及夏。其地之患蝗如故。則是蝗之生天固不能為之力也。又大田之次章言田祖有神秉畀炎火。往歲督民捕蝗。能以一石至者。予值百文。多寡以是差之。每四日一周。境中納蝗

者扶老幼而至於近川之地積薪焚而棄之五六七三月閒月無慮數百千石而蝗之種終不絶則是蝗之生人又無所施其功也迺邇年以來方春舉趾

天子即使行蝗使者下勅郡邑吏責民覆土揜之以斷其孳生根本

仁民之心一動舉齊魯淮徐荆豫之壤天人所不能除者一旦遂殄滅之無遺育豈爲飛蟲賊之

似蝗者顧不可以
天子之力迅掃而族驅之歟抑或有為之左右為之掩護者使奸回得貌忠直之名而為誅黜所不及歟此公感蝗一賦之本指也吾願在位者無論大吏與庶司各書此賦於座右以共儆夫蝗之在此而不在彼可乎門人萬言百拜謹書鈐印三九沙草堂萬言私印貞一氏

蝗之為害久矣類苑云身黑頭赤者曰武

官蝗頭黑身赤者曰文官蝗。貪殘吏固與蝗等也。然蝗之所食者禾苗。害或未徧。若吏之為蝗者。至於敲骨吸髓。倒篋傾囊。而其欲率猶未厭。視蝗之為害。殆有甚焉。嗚呼。彼其攝文武官蝗之上。肆恣睢戾虐之威力。以侵漁督責吾百姓。穰之無由。驅之不得。民其奈此蟊賊乎哉。雖然。

上帝好生。一旦赫然震怒。誅夫為民害者。去其螟螣

秉畀炎火。彼吏而蝗者。亦何利焉此賦字字刺骨。其皆疾吏之風。悲痛之辭乎。末猶冀其及時改行。亦温柔敦厚之道也。丙子初夏。秉義書於都門寓舍。鈐印三耘圃徐秉義印。果亭。歐公作憎蒼蠅賦。既而曰蠅可憎矣。尤不堪蚊子嘤唱來咬人也。之二蟲又何知。公蓋以比當時小人爾。雖然。蠅蚊其小者也。至於螟特蟊賊。害我田穉。惡有甚焉。孰不思鋤

而去之予立齋此賦殆與詩人迎貓迎虎同
意鶴樓老人尤侗書時年八十有四鈐印四
御題鶴樓堂西堂老予太史尤氏吳下阿侗　螟螣
蟊賊隨食為名彼虎而吏政猛於蝗誰秉畀
之公心憂傷公之正直昭於神明為
帝作輔既和陰陽公歸閔災敝天薨薨介蟲之孽火
炎水藏一篇三歎意辭悽愴四蟲克去孚於
蒼蒼請以公賦大書堂皇食心食葉苗害消

亡犯法乞貸民蠹鄘清壬午春嘉定年姪張大受敬題鈐印二大受之印張日容匠門居士

嗟哉飛蝗何滿目一夜九九蕃百族赤頭翻日蔽青天甍甍噉稲如噉肉昔聞災變因懲貪飛不入界今虛談淋漓妙筆當歌哭愁心江北連江南長洲後學顧嗣立敬題鈐印三寒廳顧嗣立印俠君

蝗之為害見於詩見於春秋見於爾雅一蝨也或食其心或

食其葉或食其節或食其根以之秉畀炎火宜也然仁人之心驅之已爾周官庶氏除毒蠱以嘉草攻之誦先生感蝗一賦用當嘉草可哉秀水後學朱彛尊鈐印三南書房舊史官竹垞朱彛尊印

蝗之生也天亦無如之何陰陽消長隨時變遷有識者能無嘅乎今歲江浙間多蝗不食稼而小民驚吪日甚使公在不知更當何如丁亥九月望儀真西軒

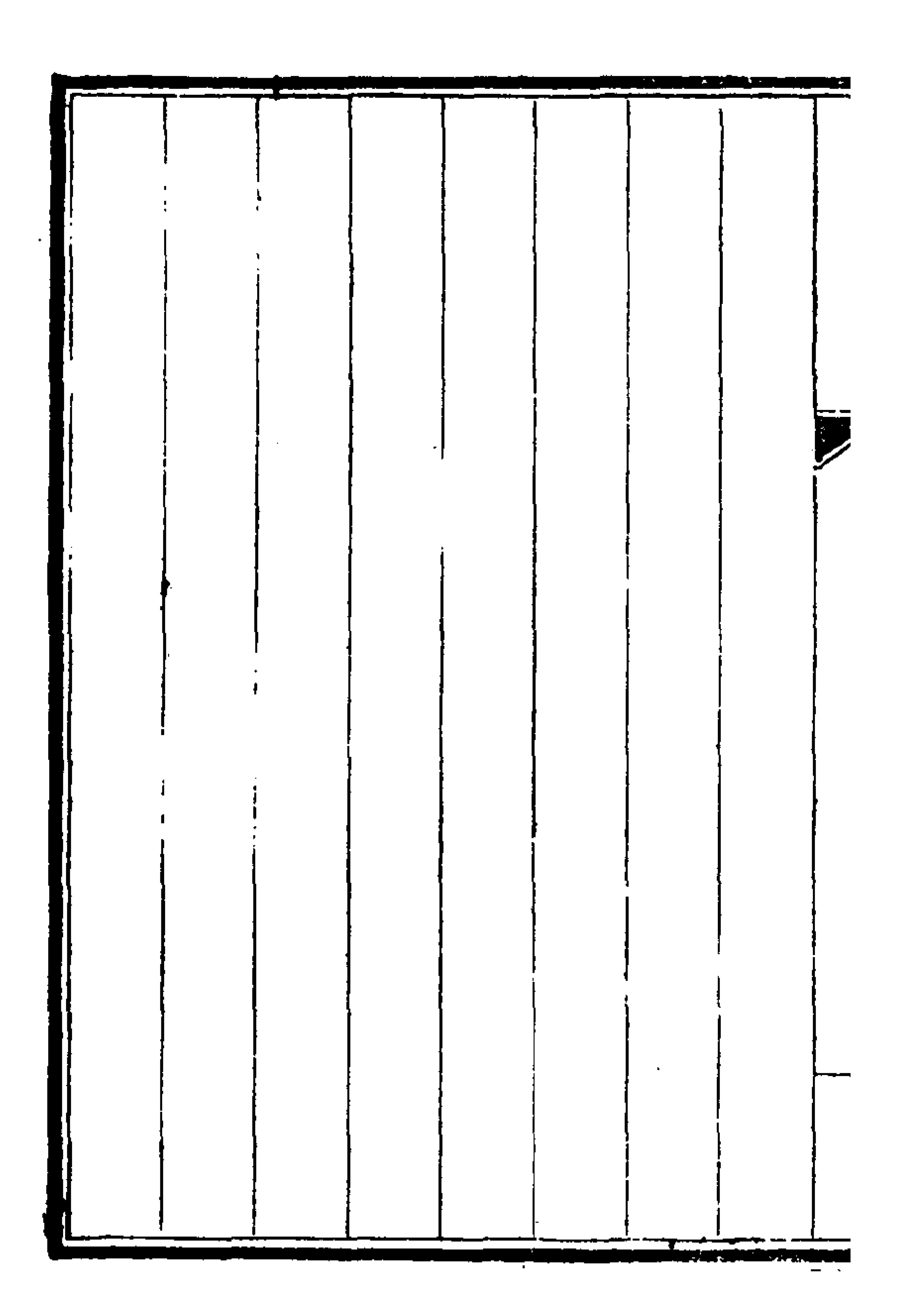
敬讀拜手書後學曹寅鈐印二曹寅荔軒

詩大田言害苗之蟲有四陸璣疏螣蝗也爾雅食葉蟘古螣字也許氏說四蟲皆吏道所致然則公之所感可以思矣公秉鈞一年清望著於天下誠得久於其位佐元化而均雨暘蝗將消亡於田祖之炎火是賦可以無作也雖然後之覽者或能有所興起焉則是賦也其即靈芝朱草秠秬之嘉瑞與丁亥十月

敬讀謹識門人李煦鈐印四心齋煦旭如聽雲山房

感蝗疾吏之風痛楚之辭也蝗蝕民稼吏攫民財其貪以致害一也故氣類輒相感然蝗不常有而貪吏則往往有之是民之害於蝗者什一而害於吏者什九也人主之疾吏當甚於疾蝗而懲貪之法或不舉何歟古者以粟易蝗賞捕者功也五代時鸜鵒食蝗即令勿捕鸜鵒元時鴐鵞食蝗即令勿

捕鴷鶩彼禽鳥能除害者亦必厚待之而於疾吏者獨否殊不可解也公作此賦時猶未當大任追一摠西臺擇吏之感蝗尤甚者試一擊之而其言終不行且未幾而報罷矣三復斯篇爲長太息云康熙丁亥日南至後學德清胡渭展讀拜題鈐印三素履堂胡渭之印東樵

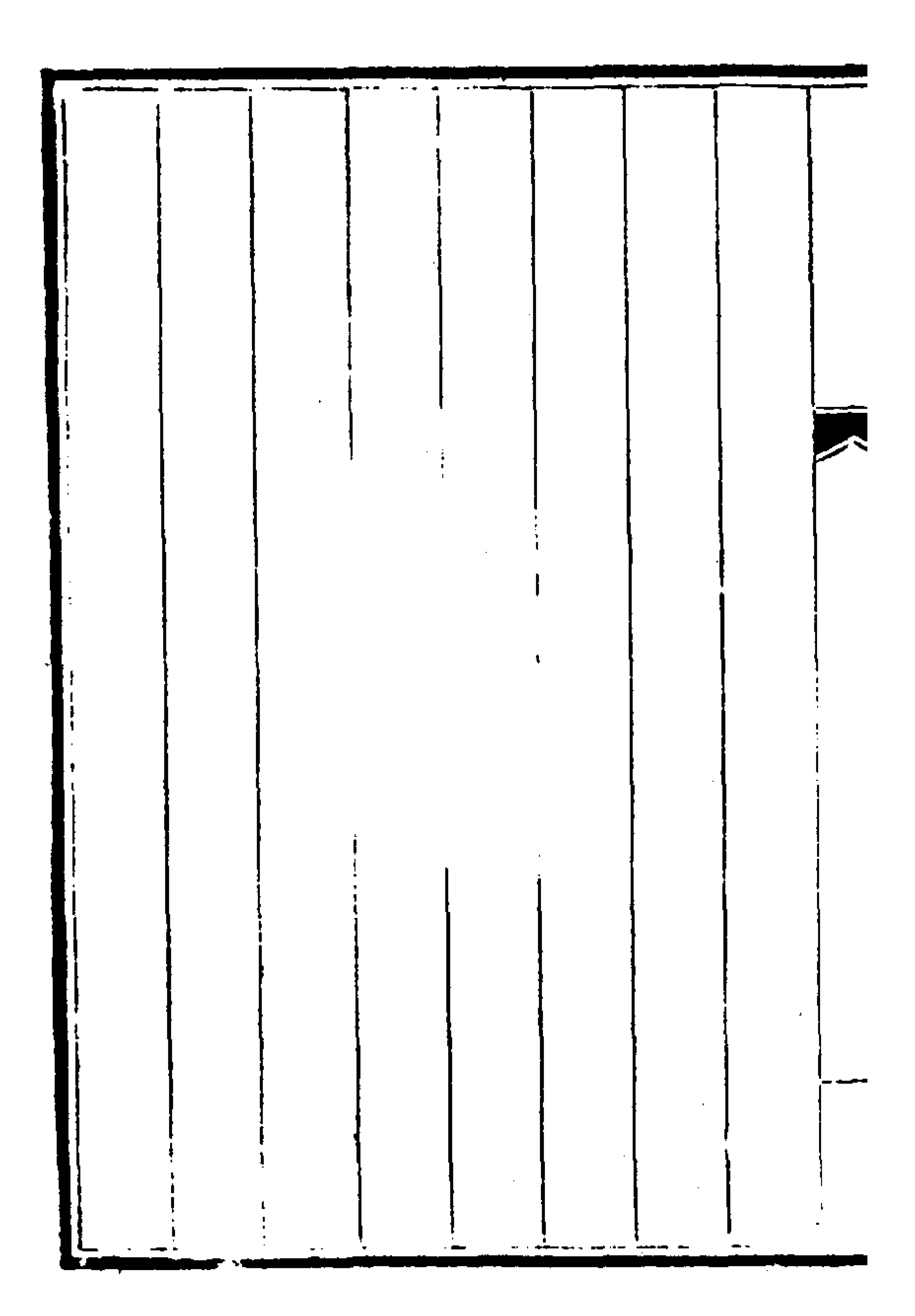


王武畫花卉　一冊

本幅宣紙本。十對幅。皆縱八寸九分。橫六寸八分。右畫幅。下墨畫牡丹。題。仿白陽筆意忘庵。二。設色畫以下七幅同。紫薇楊柳。一蟬棲柳枝。題。紫薇獨占秋聲下。不是繁華聒耳音。雪顛三。僧鞋菊。月季花。題。菊種不下數十。皆秋英也。僧鞋之號。獨别具出世色相。豈超然塵外者耶。王武。四。虞美人。題。寫得美花初放到西

圃。武。五荷葉蓼花紅蜻蜓青蛙。題。池上敗荷
蓼花初盛蛙聲偶出。紅蜻點水。皆美景賞心
處。一一圖出。其樂何如。六扁荳花。題。寒衣花
荳。余酷愛之有友餉我者。報以拙筆。此小圃
所獲味極美。即伸紙寫此幅。亦不負之矣。七
雞冠花。老少年題雞冠花最難着筆。老少年
余聊自贈也。今枸杞予。題。王子元筆墨俱古。
時下以不工置之。余不妨效尤。任世之去取

可也。九芙蓉花。襯以枯葦。題秋江晚艷。十墨畫菊。題乘興濡毫寫菊英。題詩到處說淵明東籬便是逃名地。不向青門學邵平。忘庵武。分鈐印。王武私印。重二吳趨重二勤中王武。重四王武之印。



王武摹古花卉一冊

本幅十二對幅皆縱九寸九分橫八寸五分右絹本設色畫一山茶二豆花紫花地丁三梅竹四酴醾翠羽五牡丹六金絲荷葉彩蝶七牽牛石竹八荷九絲瓜絡緯十海棠藍菊十一芙蓉翡翠十二水仙文石款吳趨王武摹古十二幀鈐印二武勤中左紙本空

收傳印記

一印漫漶不可辨末幅

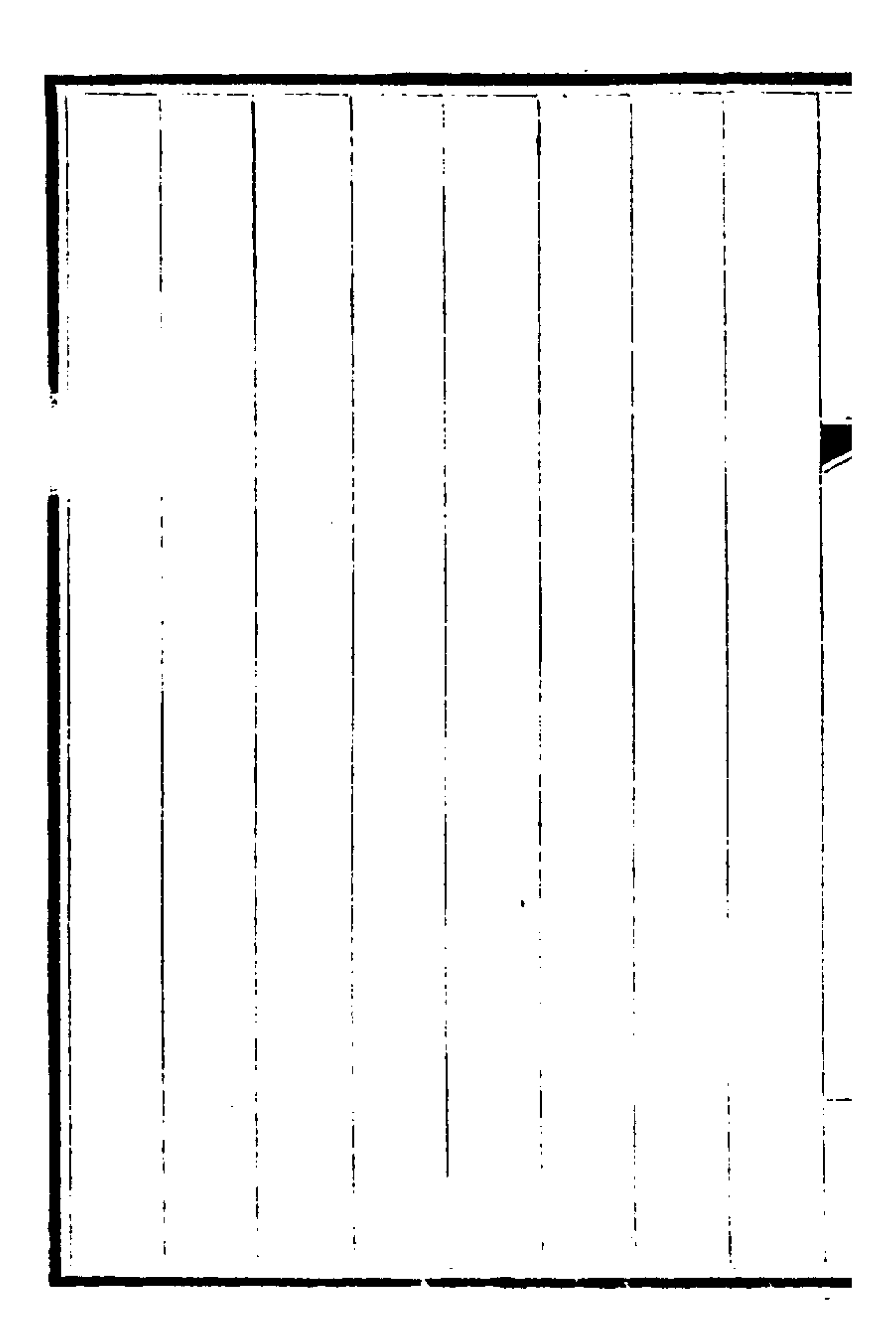
王武畫花鳥一軸

本幅絹本。縱五尺二寸。橫一尺八寸三分。設色畫垂楊鸜鵒。間以榴花文石。間錦葵叢生。

蘐枝掩映。自題沈沈簾幙畫如年。百合花香榴火然。靜對忘憂堂背草。數聲啼鳥晚涼天

乙丑仲夏寫并題為冊臣年道兄笑正震澤

王武。鈐印三。忘庵王武勤中



王武畫竹蕉一軸

本幅紙本。縱五尺三寸。橫一尺四寸五分。墨畫竹葉芭蕉。款。癸亥新秋忘庵武鈐印三。王武印。雪顛道人。一笑而已。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

陳舒畫山廚旨蓄一卷

本幅紙本縱八寸八分橫一丈七尺一寸設色畫菜柚子扁豆百合茄笋蘿蔔瓜絲瓜芡白菱蓮蓬蔬果共十有二種後畫菊花水仙山茶自題莫云老漢不慈悲互相食嗜當如此高田荒草剷鋤去種菜收油儘滋味柚子雖云滿樹垂酸苦只堪供翫睞木奴結實可換錢但恐官司要徵稅今年預卜時節好依

舊良苗穫豐歲垂垂纍纍秋膝暮擔釜扛鍾
呼小大山歌水調唱不分飽悶雞豚忘罪過
這回算出二十七多收十斛思易婦老農貪
得又種瓜蔓長葉厚繞籬笆爛煮一鍋春醬
汁且擔滿碗對黃花聞說健脾惟扁豆遮陽
覆屋曾消受即令寒露生復生蒸曬隨宜歇
童幼曾誦伯溫蔬菜畧試作一歌公聽着茄
子分明喚紫茄落蘇押韻稱落蘇此諺耳字旁注

下落蘇二字應作蘇落。板橋蘆蓢衢州筍。貴賤雖殊皆妙品。消痰清火亦同功。作脯為虀亦無損。癸丑秋八月三日。拙民陳舒。字原舒。别號道山。於康居閣下寫。供借雲關主老和尚大發慈悲一笑。鈐印三。宣和。舒。道山。

引首

旨蓄足山廚。款。道山先生筆墨。包含萬有。題詠亦綽有高致。當與青藤方駕並驅。此卷尤

為得意詩亦非烟火人語笠公攜弄住山餐

霞以療朝飢道山之畫為香積精饌因採徐

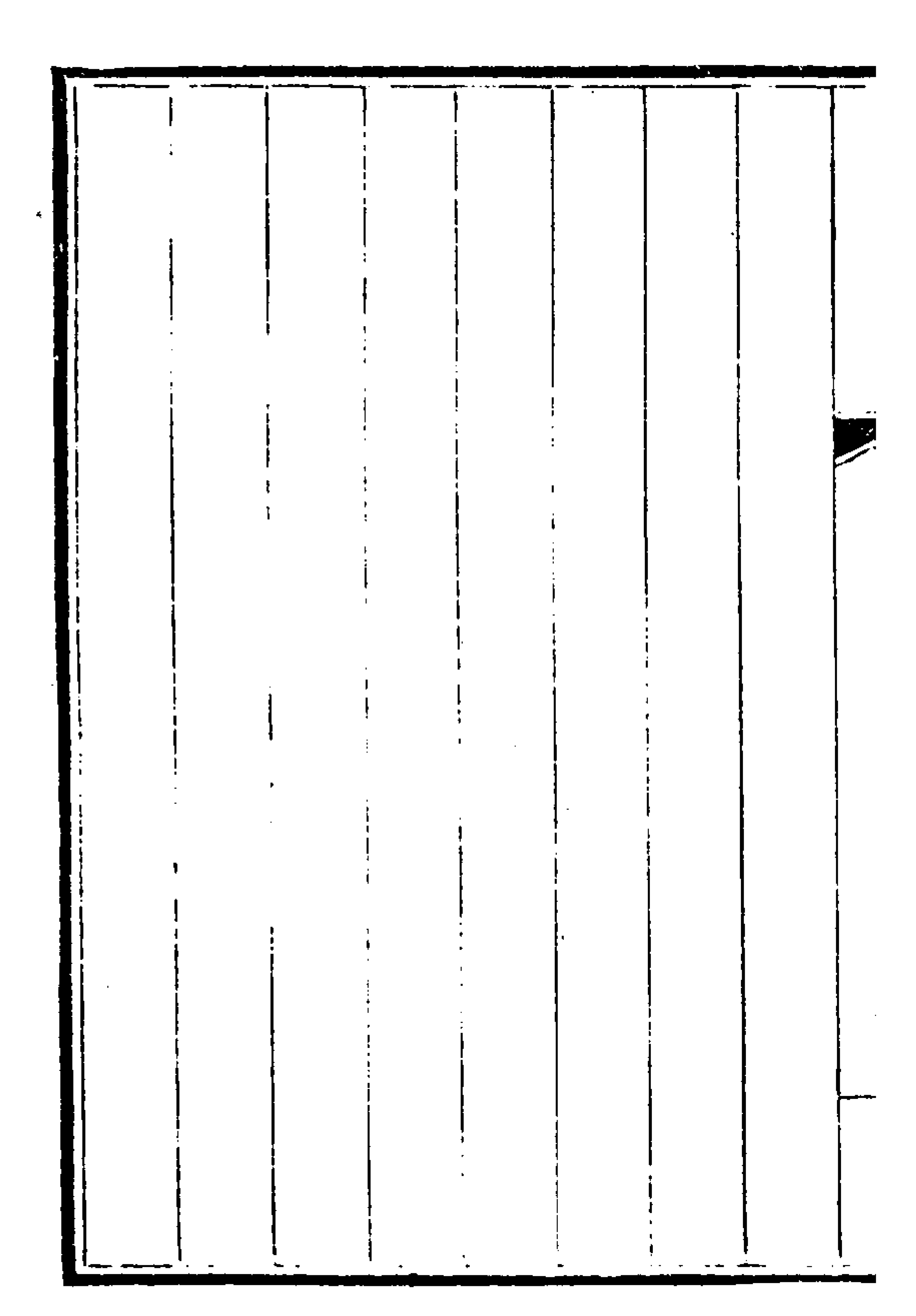
公幼文菜邁句書卷首以歸之七十老人祁

識鈐印三花飲臨池戴祁私印三登天桂

陳舒畫天中佳卉一軸

本幅紙本。縱三尺九寸。橫一尺二寸六分。設色畫蜀葵石榴。菖蒲萱花枇杷。款。上元陳舒寫。鈐印一。陳元舒印。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。



陳舒新年大吉圖一軸

本幅紙本縱三尺八分橫一尺二寸七分設色畫辛夷花一枝柳條貫鮎魚一尾一雞立花下啄柳條自題新年大吉篆書上元陳舒鈐印一陳元舒印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

